SOS-Info

Jubiläumsausgabe

* 25 *

Oktober '94

willkommen zur Nummer 25 vom SOS-Bote. Also mal wieder ein kleines Jubiläum. Und wie immer gibt es auch diesmal wieder ein paar Seiten mehr zum Jubiläum. Ich hoffe der Inhalt gefällt soweit. Leider war trotz zusätzlicher Jubiläumsseiten kein Platz mehr für ein Rätsel. Die richtige Lösung des Rätsels in der Nummer 24 war auf alle Fälle **WEIZENGLAS** und gewonnen hat:

Martin Schmidt, Berlin

Herzlichen Glückwunsch, die Oppressed - We can do anything CD solltest du schon erhalten haben. Für alle die mal wieder nicht gewonnen haben bleibt aber ja immer noch die Möglichkeit sich die Scheibe aus der Vertriebsliste zu bestellen. Die Vertriebsliste beinhaltet bei genauer Betrachtung auch noch diverse Jubiläumsaktionspreise, die bis zu 9,-- DM unter dem regulären Verkaufspreis liegen. Also in der Vertriebsliste auf die Hinweise "Jubiläumsaktionspreise" achten. Daneben gibt es natürlich auch noch die Aktionsliste, in der diesmal zahlreiche Raritäten zu korrekten Festpreisen angeboten werden. Aber immer daran denken, es handelt sich um Einzelstücke und nur der erste kann sie bekommen.

Ansonsten gibts nicht viel zum Heft zu sagen. Ich wünsche euch viel Spaß beim lesen. Und meldet euch mal wieder.

- die Red. -

Last Minute News

Trotz anderslautender Gerüchte haben sich Close Shave nicht aufgelöst. Lediglich der Gittarist Dirk hat die Band verlassen. Ersatz ist aber bereits gefunden.

Ersatz suchen dagegen die Rabauken noch. Nach dem Ausstieg von Schlagzeuger Oli suchen die Rabauken nun einen fähigen Nachfolger aus dem Raum Düsseldorf. Interessenten wenden sich an den Mario (Tel. 0210 4-40144).

Die französische Oi! Band West Side Boys werder sich mit neuem Bassisten reformieren und bereits Anfang nächstes Jahr neue Songs einspielen.

Impressum

SOS-Bote Nr. 25 (Oktober 1994)

SOS-Bote
Scheffold & Pusch GdbR
Postfach 2211
88012 Friedrichshafen
Germany
Tel. 07541-55505
Fax. 07541-55513.

Das Heft erscheint alle 6 Wochen und ist gratis. Lediglich die Portokosten müssen von euch bezahlt werden. Für ein Abo schickt einfach 10,-- DM und es läuft dann so lange das Geld reicht (im Moment 7 Hefte lang). Mit dem letzten SOS-Boten wird dann ein Hinweis auf das ablaufende Abo zugesandt.

Auflage: 1000 Stück

Namentlich gekennzeichnete Beiträge verantworten die Autoren selbst und decken sich nicht unbedingt mit der Meinung der Redaktion. Es handelt sich nicht um eine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetztes.

SOS-Bote Nummer 26 erscheint am 01.12.1994, eure Beiträge sollten also spätestens am 12.11.1994 hier eintreffen.

Dank für die Mitarbeit an dieser Ausgabe geht an:

Walzwerk Records, Springtoifel, Yesterdays Heroes, Stephan Frank, Ray (A way of life Zine), Edition No Name, Ole Risse, Andi (Rangerskins), The Hinks, Another Man´s Poison, Markus Linder, Sebastian Heger, Ralph Kamensky, Eastend, alle Leute, die uns mit News und Dates auf dem laufenden halten, sowie natürlich die zahlreichen Labels und Zinemacher, die uns ihre Produkte zum Besprechen zusenden.

Yesterdays Heroes sind eine der vielen neuen Oi! Bands, die derzeit in den Vereinigten Staaten entstehen. Das erstemal aufmerksam wurde ich auf sie als ihre Debut EP erschien, die dann auch kurzfristig im SOS-Vertrieb zu erhalten war. Da die Platte aber auf 200 Stück limitiert war und somit nur in ganz geringen Mengen vorrätig war, war es nur eine Sache von Stunden, bis die EP ausverkauft war. Nun ist auch die Debut CD erschienen und wie schon die EP ist auch die CD im SOS-Vertrieb erhältlich. Um nun auch etwas mehr über diese Band zu erfahren habe ich mich entschlossen ein paar Fragen an Aaron, den Sänger der Band, zu senden, und was er mir darauf geantwortet hat könnt ihr nun hier lesen.

Yesterdays Heroes

Stell die Band bitte mal vor.

Unser Line Up, wie es heute ist, besteht nun seit rund 8 Monaten. Dave (Schlagzeug), Jason (Bass), Jepp (Gitarre) und ich (Aaron) singe und spiele die Lead Gitarre. Dave und ich sind die einzigen Überlebenden der Original-Besetzung.

Wie sieht es mit der Oi! Szene in den USA im allgemeinen und speziellen mit der lokalen Oi1 Szene bei euch aus?

In Las Vegas gibt es nicht viel was man als "Szene" bezeichnen könnte. Es gibt hier vielleicht 8 bis 10 Skins. In Kalifornien wächst die Oi! Szene ziemlich schnell. Oi! steckt hier noch immer in den Kinderschuhen. Die meißten Leute hören Ska, Rocksteady etc. Aber nun gibt es ein neues Oi! Revival, vorallem in Los Angeles. Hoffentlich wird es im ganzen Land explodieren. Ich glaube wir sind im Moment die älteste West Coast Oi! Band. Amerika ist ein sehr großes Land und wir haben hier sehr viele verschiedene Szenen mit traditionellen Skins, Nazi Skins, Red Skins, SHARP Skins etc. Soweit ich weiß ist die beste Oi! Szene im Moment an der East Coast.

Was ist in eurer Szene anders als in Deutschland?

Ich weiß eigentlich so gut wie garnichts über die deutsche Szene. Alles was ich weiß, weiß ich aus den Medien. Und die erzählen ja nur die Geschichten über die Neo Nazis. Ich habe aber auch einige Berichte über Unpolitische Skins bei euch gelesen und weiß, daß eine Oi! Szene existiert.

Wieviele Konzerte hattet ihr bis jetzt?

Wir haben so um die 10 bis 12 Gigs in Vegas gespielt und einmal haben wir in L.A. gespielt.

Wie wart ihr mit der Debut EP zufrieden? Und wie seit ihr jetzt mit der CD zufrieden? Hat sich musikalisch etwas verändert von der EP zur CD?

Unsere EP war eine sehr kurzfristige Produktion. Ich bin nicht besonders zufrieden mit ihr. Sie gibt kein besonders gutes Beispiel für unseren wirklichen Sound. Unser alter Sänger beeinflußt den Sound ziemlich negativ. Unsere CD ist hunderprozentig besser in jeder Weise.

Wie waren die Reaktionen zur EP und wie sind sie bis jetzt zur CD?

Die EP machte eben unseren Namen bekannt und das war auch alles was wir damit erreichen wollten. Mehr gibt es dazu eigentlich nicht zu sagen.

Wovon handeln eure Songs?

Ich versuche Texte über intelligente Sachen zu schreiben. Politik, soziale Angelegenheiten etc. Jeder Song hat seine eigene Message.

Letze Worte?

Wir wollen eine Europa Tournee machen. Wer helfen kann soll sich bitte mit uns in Verbindung setzten. Desweiteren ist eine zweite EP geplant. Kauft unsere CD!

Bandkontakt: Yesterdays Heroes, P.O. Box 90222, Henderson, NV 89009-0222, USA.

NEWS Seite NEWS

Von den Kellergeistern aus Braunschweig wird im Oktober eine neue EP mit dem Titel "1O Kamma 3 Kilometer vor'm Ende der Welt" erscheinen.

Die Debut EP der Oi! Band Stagebottles aus Frankfurt wird "They are watching me" heißen und 2 Songs beinhalten. Desweiteren wird die Norfolker Oi! Punk Band "Short `N' Curlies" im November ins Studio gehen um ein Album für Nightmare / Knockout einzuspielen. Beide Bands werden dann im Dezember / Januar auf Tour kommen. Booking: O69-826954.

Die spanische Skin Band Iskanbila haben sich wohl aufgelöst. Somit wird auch nichts mit der angekündigten LP auf Nightmare Records.

Von OHL soll schon demnächst ein neues Album bei Impact Records erscheinen. Auch Livekonzerte sind geplant.

Von der französischen Ska Band Skarface gibt es nun auch eine 18 Song Live CD mit dem Titel "Live, panic & chaos". Aufgenommen wurde das Teil am 17.O6.94 in Rennes, Frankreich.

In naher Zukunft erwartet uns bei Helen of Oi! Records eine EP von Another Man´s Poison zusammen mit Frankie Flame (kennt den noch jemand?). Desweiteren steht die erste CD mit neuen Songs von AMP, Braindance, Elite, Oxymoron, Pressure 28 etc. an.

Ende Oktober (vom 28. bis 3O.) findet in Schottland das erste Ska Festival statt. Mit dabei sollen sein: 1OO Men, Too Hot, G Men, Tarzans Nuits, Last Orders und Proi.

Ngobo Ngobo werden wohl ein Video für C & A aufnehmen, das dann wohl auch auf MTV zu sehen sein wird.

Schimmel, Gitarrist seit den Gründungstagen, hat Zündstoff aus den üblichen persönlichen sowie musikalischen Gründen verlassen. Derzeit werden neue Klampfer getestet und eingearbeitet. Auch eine neue Kontaktadresse hat die Band: Billy, Am Berg 38, 74238 Neunstetten.

Von den Mighty Mighty Bosstones gibt es ein neues Album mit dem Titel "Question the answers".

Einen Gratis-Newsletter (Porto muß natürlich dennoch bezahlt werden) aus dem Bereich Oi! und Punk gibt es jetzt von: R. Staedtler, Erich-Kurz-Str. 5, 1O319 Berlin.

Auch aus Berlin soll dieses Jahr noch ein Fotobuch erscheinen. Umfang ca. 1OO Seiten.

Das legendäre Buch "Skinhead" von Nick Knight soll ins deutsche übersetzt werden.

Cock Sparrer sollen ebenfalls dieses Jahr nochmal auf Tour kommen und auch ein neues Album ist bereits angekündigt.

Daryl (Ex-Cock Sparrer und Elite) spielt nun bei The Crack, die wohl irgendwann im November in Belgien live auftreten sollen. Die neue Scheibe der Engländer wird übrigens im Januar bei Walzwerk Records erscheinen. Eine Tour dazu wirds dann im Februar / März 1995 geben.

Die Specials sind am O1.O7. tatsächlich in Roskilde / Dänemark aufgetreten. Ob noch weitere Konzerte geplant sind ist leider nicht bekannt.

Von Derrick Morgan soll zusammen mit der Berliner Ska Band Yebo eine CD auf Pork Pie erscheinen.

Auf Captain Oi! Records erscheint nächsten Monat das Vicious Rumours Album "The sickest men in town" incl. 6 Bonus Songs auf CD. Außerdem erscheinen von Major Accident die beiden Alben "Massacred Melodies" und "A Clockwork Legion" zusammen auf einer CD.

Über einen englischen Versand für rare Platten sind hier mehrere Klagen eingetroffen. Trotz Vorauskasse haben die betroffenen Leute von dem Versand keine Waren erhalten. Adresse: Shane West, 9 Ardgowan Drive, Belfast, BT6 9BY, N. Ireland, GB. Es sei hier also ausdrücklich vor diesem Versand gewarnt. Wer ebenfalls schlechte Erfahrungen mit diesem oder anderen Versanden gemacht hat möge sich bitte melden.

Judge Dread, der im Frühjahr ja einige Probleme mit seiner Gesundheit hatte und unter anderem ein Monat im Krankenhaus verbrachte ist nun wieder aktiv. Neben diversen Konzerten arbeitet er nun auch an einem neuen Album, das den Titel "Caribbean Holiday" trägt und noch vor Weihnachten erscheinen soll.

Das schon lange angekündigte Cock Sparrer Video wird nun also endgültig dieser Tage erscheinen (und dann natürlich auch über den SOS-Vertrieb erhältlich sein). Aufgenommen wurde es auf ihrer 1994 Tour in Leipzig, Milano und

Wertheim. 21 Songs, 70 Minuten.

Die englische Oi! Band Elite existieren nun wohl doch noch. Zumindest hat Helen of Oi! Records eine LP für Oktober angekündigt. Titel "The full ten inches".

Gerüchte gibt es, daß die Cockney Rejects (zumindest die Geggus Brüder) sich reformieren. Konzertangebote aus Japan und Spanien sollen schon vorliegen. Mal sehen was daraus wird.

Paul Williams (der ja das geplante "You're wondering now"-Buch über die Specials beim Skinhead Times Verlag gemacht hat) plant nun ein Buch über die Selecter zu machen. Soll dann wohl auch im Skinhead Times Verlag erscheinen.

Einerseits hieß es, daß Oppressed engültig den geplanten Gig in Belgien abgesagt hätten, gleichzeitig heißt es aber auch, daß sie noch dieses Jahr ein Live Album einspielen wollen und eine Singel bei Bronco Bullfrog Records veröffentlichen werden.

Gavin Watson, der ja das Foto-Buch "Skins" beim Skinhead Times Verlag veröffentlicht hat, stellt seine Bilder auf einer Musik-Ausstellung in England aus.

Von Oxymoron soll es dieses Jahr noch eine zweite EP und eventuell sogar eine LP geben.

Am 15.10. soll ja in Nürnberg ein Oi! Konzert mit zwei (zumindest mir) noch recht unbekannten Oi! Bands und vermutlich Oxymoron über die Bühne gehen. Hier ein paar Infos zu den beiden unbekannten Bands (Dank an Stephan Frank!): Die Roiber kommen aus Hof und sind mehr oder weniger erstmal das Projekt eines gewissen Achim Kietz. Jener ist auch Sänger einer etwas bekannteren HC-Band Namens Choose X (haben übrigens vor ein paar Monaten ihre erste Singel veröffentlicht). Naja, jener Achim hat eben die Roiber ins Leben gerufen um was in Richtung Oi! zu machen. Der Gig wird übrigens der erste Auftritt für die Roiber sein. Achim arbeitet nebenbei übrigens auch noch an einem Fanzine. Die zweite Band: Rumgestümper aus Coburg haben sich so genannt, weil sie angeblich die Songs aus dem Romper Stomper Film covern. Daneben spielen sie aber auch noch ein paar OHL Sachen nach und auch eigene Songs sind vorhanden. Zusammen setzt sich die Band zu einem großen Teil aus Bandmitgliedern von Rawside, einer Punk Band aus Coburg, die letztes Jahr mit Growing Movement und Boots & Braces im Kunstverein spielten.

Aggrovation heißt ein neuer, noch recht kleiner Mailorder Versand aus den USA. Geboten werden so rund 30 verschiedene europäische und amerikanische Oi! CDs und EPs, zu recht korrekten Preisen. In Zukunft will der Mailorder Service wohl auch selbst Platten produzieren und sucht so immer Kontakte zu neuen Bands. Wer Interesse hat oder einen Katalog möchte, wende sich mal mit einem IRC an folgende Adresse: Aggrovation, P.O. Box 8808, Myrtle Beach, SC 29578-8808, USA.

Die Boots & Braces Gigs auf der Tour zusammen mit Bitter Grin werden wohl vorerst mal die letzten sein. Obwohl es in letzter Zeit immer mehr Angebote gibt, können sie in nächster Zeit erstmal nicht auftreten. Das ganze hat aber angeblich nichts mit dem Ausstieg vom Ralf zu tun (wie geheimnisvoll, die Red.). Spätestens ab September 95 hoffen sie aber sich auch live wieder zurückmelden zu können.

Robert gehen Anfang 1995 auch wieder auf Tour.

Bitter Grin CD kommt offiziell am 10.10.94 raus, gleichzeitig soll auch die Springtoifel - Tanz der Teufel CD erscheinen. Das neue Springtoifel Album kommt dann anschließend (Anfang November), wobei die LP wohl auf 666 Stück limitiert ist. Alle Alben wird es dann natürlich auch im SOS-Vertrieb geben.

Auch vom Bronco Bullfrog Fanzine (wo ja auch die Oppressed EP "Anti Fascist" erscheint) gibt es nun einen Mailorder Versand. Die EP wird es natürlich auch im SOS-Vertrieb geben, wer sich aber direkt an die Spanier wenden möchte, versucht dies unter folgender Adresse: Mark M. Brown, Apartado de Correos 1474, 07800 Ibiza (Baleares), Spanien.

Nachdem das äußerst aufschlußreiche Red Alert Interview im letzten Skintonic ja für einige Verwirrung sorgte, darf man jetzt auf das Video zur Tour gespannt sein. Mal sehen ob einige der "Ereignisse" nun auch auf Video verewigt wurden. Wirds dann natürlich auch im SOS-Boten Versand geben.

THE BUSINESS
TEMPLARS X PIST N BROKE
OXBLOOD X VIBRAM 94 AND BATTLECRY

13. August 1994 im Tramps, New York

Beginn war um 4 Uhr Nachmittags, was ich eigentlich für sehr früh für ein Konzert halte. Ein Haufen Skins, Punks und Normalos saßen auf der Straße vor dem Laden beim trinken (und ich meine nicht Wasser!). Was mich daran am meißten wunderte war, daß die Bullen vorbeigingen ohne die Leute eines zweiten Blickes zu würdigen. Das war meine Stadt. Wie dem auch sei, bevor man den Club betrat wurde man noch von ein paar verdammten Ordnern durchsucht. Im Club selber herrschte dann eine tolle Stimmung. Ich habe noch nie so viele Glatzköpfe auf einem Haufen gesehen (ich komme ja von Hawai und dort gibt es generell keine Oi! Shows).

Die erste Band des Abends bestand aus Jungs im Alter zwischen 16 und 17, einzige Ausnahme Phil von den Templars am Bass. Ich war recht beeindruckt von dieser jungen Band. Sie spielten ein kraftvolles Set mit eigenen und gecoverten Liedern von Bands wie Oppressed und Condemned 84.

Die nächste Band war Vibram 94 mit Bohdan von United Front als Frontman. Übrigens die einzige Band neben Business, in der Phil nicht mitspielte. Wiederum ein recht eindrucksvoller Gig einer jungen Band. Super eigene Songs, neben Covern von Oppressed und Criminal Class Songs. Es lohnt sich sicherlich auf Veröffentlichungen der genannten Bands zu achten.

Als nächstes waren Oxblood an der Reihe. Sie hatten einen exellenten Auftritt und spielten ihre Hits wie "Working Class Pride", "Traitor", "Under The Boot", "Police Brutality" und andere Oxblood Klassiker. Das Publikum ging super mit und sang jedes Lied mit, wenn Frank das Mikrophon ins Publikum hob.

Die nächste Band spielte obwohl sie garnicht angekündigt waren. Pist `N´ Broke, oder zumindest einige von ihnen. Phil war am Schlagzeug und Perry vom Carry No Banners Zine war am Bass. Sie spielten nur zwei Songs wurden aber stürmisch gefeiert.

Dann waren Templars an der Reihe, die einen flotten Set mit all meinen Templar-Lieblingssongs boten. Die letzten drei Songs, die sie spielten (Covers von alten Skrewdriver, Last Resort & Cock Sparrer) wurden je damit beendet, daß der Mob die Bühne enterete, Carl´s Mikrophon schnappte und ihn von seiner Verpflichtung zu singen entband.

Nun waren auch die letzten Leute von der Straße in die Halle gekommen um dem Debut von Business auf amerikanischem Boden beizuwohnen. Das Publikum konnte es kaum erwarten sie endlich auf der Bühne zu sehen. Dann passierte es, es gab Ärger und alle gingen nach Hause... nein, nur ein Spaß. Das Licht ging aus und auf der Bühne vor unseren Augen: The Business. Vom ersten Lied an war es eine einzige Pogo-Raserei, die einen nicht zum Stillstand kommen ließ. Mit "Surburban rebels" begann alles und was dann folgte war Non-Stop Pogo Fun. All die großen Hits wurden gespielt. Von "H-Bomb", "Out in the cold", "Handball", "Smash the discos" bis hin zu neuen Songs, in denen sie ihre Abneigung zu Diego Maradona zeigten und einem Song, der wohl "Keep the faith" hieß. Der Klassiker "Drinking & Driving" wurde dann all den Skinhead Girls gewidmet und auch die Skins, die den weiten Weg aus Californien und Hawai nach New York gefunden hatten wurden erwähnt. Beendet wurde der Abend mit "Harry May". Alles in allem war es wohl die beste Show, die ich je gesehen habe und auch wenn es mich wieder ein Flug-Ticket kostet eine Oi! Show zu sehen, werde ich es machen. Ich möchte Cheer zu allen sagen, die ich in New York getroffen habe und die wirklich die nettesten Leute waren, die ich je kennengelernt habe. Besonders Dave T. & Valeri für die Unterkunft, all den Bands, Bohdan, Don & Rachel fürs fahren, Frank dafür, daß er mir und meinem Zine "Die Hards" gewidmet hat, den Filipino Skins, George Marshall, Doug & Allen und alle die anderen. Man sieht sich. N.Y.C. the place to be!!!

- Ray from Hawai, A way of life zine -

BLECHREIZ

SKA CRAZE

NEW CD OUT NOW!!

weiter Infos zur Tour, alles an Fan-Artikeln wie T-Shirts, Mützen, Shorts, Longsleeves, Aufnähern, Aufklebern, Buttons, Pins, Feuerzeugen und die CD's zum Bestellen bei

Edition NoName, Weichselstraße 66, 12043 Berlin
Tel.: 030 / 613 42 11

Zensor Musikproduktion GmbH, Holsteinische Straße 39-42, D-12161 Berlin
Fon: 030 / 852 40 38, Fax: 030 / 859 31 56
Vertrieb D: Indigo Musik, Jaffestr. 12, D-21109 Hamburg, BestNr.: IDG 5765-2
Vertrieb Schweiz: COD

PLATTENREVIEWS

Contempt - Live in Hagen CD
Red Rossetten Records

Contempt sind ja auch in Deutschland recht bekannt. Die Band spielt ihre bekannten Songs, live aufgenommen in Hagen. UK Punk so wie er sein soll. Ordentliche Aufnahmequalität.

Atemnot - Atemnot LP
Red Rossetten Records

Deutsch Punk wie man ihn kennt. Meißt aber nicht so stumpf und eintönig wie vieles aus dieser Richtung. Ganz nette Melodien aber dennoch recht hart geht es auf diesem Album zu. Die Texte sind in deutsch, teils so Deutsch Punk typische Sachen aber auch Punk und Skins united Texte sind mit dabei. Kann man sich ruhig mal anhören.

Skinnerbox NYC - Sunken Treasure EP
Stubborn Records

Die 4 Song EP dieser New Yorker Band bietet Ska / Reggae so im Stile von Roots Reggae und Danchall Sound. Sicherlich keine ganz leichte Kost, aber für Fans dieser Musikrichtung ein doch noch recht unbekannter Leckerbissen. Einige der Musiker haben übrigens schon Erfahrung bei den doch wesentlich bekannteren Murphy´s Law gesammelt. Hat aber musikalisch absolut garnichts mit dieser Band gemeinsam.

Stubborn All-Stars - Old´s cool EP
Stubborn Records

Diese EP einer All Star Band aus New York (Musiker von Scofflaws, Skinnerbox, Insteps und Slackers) bietet traditionallen Ska, richtig wie direkt aus Jamaica. Bei "Jude Knotte" denkt man einen original Prince Buster Song zu hören. Lediglich "Rude Boys" ist etwas moderner. Aber auch dieser vierte Song ist wirklich gut. Macht spaß diese Platte zu hören. Lohnt!

Business - Keep the faith LP / CD
Century Media (nach erscheinen dann natürlich auch im SOS-Vertrieb)

Hier liegt bisher nur die Promo-CD vor, für den Vertrieb wird sie aber sicherlich auch die nächsten Tage rein kommen. 12 Songs sind es geworden und auch wenn es hier und da vielleicht etwas rockiger und sauberer zur Sache geht sind es doch ganz klar Business. "Keep the faith", "Going down in history" etc. sind ganz klar in alter Business Manier und auch die Sachen, die etwas von den alt bekannten Hits abweichen sind immer noch toller Street Punk Rock, wie wir ihn lieben. Wird wohl nach dem neuen Cock Sparrer Album das zweite ganz große Album der alten Oi! Helden dieses Jahr. Pflichtkauf!

TO 99 - We are only in it for the music
TO 99, Hohenheimer Str. 12, 7O184 Stuttgart

Gerald Machner vielen von euch sicherlich bekannt von No Sports stellt hier die Debut CD seiner neuen Band TO 99 vor. Unter den 1O Songs befindet sich zwar nicht ein wirklich neues Lied, Songs wie "Walkin on the moon", "Burn it down" oder "Geno" wurden aber in ein völlig neues Gewand gekleidet, das von der Band selbst als Jamaica-Jazz bezeichnet wird. Sicherlich kein Skinhead Reggae aber Skinheads können die CD dennoch bedenkenlos hören, die Haare werden ihnen davon wohl kaum wachsen. Auch sonstigen Ska Fans kann die CD bedenkenlos empfohlen werden. Hat aber nichts mit No Sports zu tun!

Vexation - Debut EP
Torsten Ritzki, Lindenallee 76, 45127 Essen (auch im SOS-Vertrieb)

Vexation wird dem einen oder anderen von euch sicherlich schon von ihrem Interview im Moloko Plus Nr. 4 ein Begriff sein. Es handelt sich um eine junge 5 köpfige Oi! Punk Band. Auf der EP sind 4 Songs, die musikalisch eigentlich schon recht ausgereift klingen. Schöner flotter Oi! Punk mit deutschen Texten, der wohl bei den meißten von euch ankommen wird. Also einfach mal bestellen!

Traces - Crache le mal EP
Bleach Records (auch im SOS-Vertrieb)

Traces sind eine neue französische Band, die zwar dem Äußeren nach nicht der Skin Szene zuzuordnen ist, aber äußerst feinen Oi! Sound spielt. Der Sänger war früher mal bei den Bleach Boys und so ähnlich klingt der Sound dann auch. Seine Tattoos versteckt der Sänger jetzt übrigens unter einem Bart und einer "Jesus-verdächtigen" Haarpracht. Musikalisch aber einwandfrei!

Force de Frappe - Landru EP
Bleach Records

Ebenfalls aus Frankreich stammt diese Skin Band. Die Musik ist aber viel dumpfer und einfacher als beispielsweise bei Traces. 3 Songs, die mich allesamt nicht sonderlich begeistern können. Sehr sehr einfacher Oi! Sound.

V/A - Anagram Singles Collection CD

Anagram Records (auch im SOS-Vertrieb)

Anagram Records, ein Name, den wohl jeder schonmal in Verbindung mit Punk Rock gehört hat. Und nun ist endlich in der Reihe der Punk Singles Collections auch Anagram Records gewürdigt worden. Mit dabei sind so namenhafte Bands wie One Way System, Vibrators, Angelic Upstarts, Vice Squad uvam. 23 Top Hits.

Big Boy Tomato - Hormones and Hangovers MCD

Up not Down

Keine Ahnung wie ich zu dem Teil hier komme. Kenne weder die Band, noch weiß ich wo es sie zu kaufen gibt, geschweige denn wer sie mir überhaupt zukommen hat lassen. Liegt hier auf alle Fälle bei den Review Sachen rum und sollte auch wirklich besprochen werden. Musikalisch bieten die 4 Songs nämlich wirklich schönen Pop-Punk mit Frauenstimme, die bestimmt ihre Freunde finden würde. Solltet ihr also irgendwo eine äußerst häßliche CD von den Big Boy Tomatos sehen einfach zuschlagen. Lohnt echt.

The Tantra Monsters - Debut CD

P.O. Box 15292, Honolulu, HI 9683O, USA (auch im SOS-Vertrieb)

The Tantra Monsters sind eine Ska Band aus dem sonnigen Hawai / USA. Der eine oder andere kennt sie vielleicht bereits aus dem "A way of life" Zine. Musikalisch machen sie auf alle Fälle recht flotten Ska, im Gegensatz zu vielen neuen deutschen Ska Bands mixen sie diesen neuen Ska aber mit traditionellen Ska Elementen. Die ganze breite ihres Könnens zeigen sie dann bei Songs wie "21 Tons" oder "Wine Women & Song", die glatt als traditioneller Skinhead Reggae durch gehen. Für eine Ami Ska Band fast schon typisch beschließen sie die CD mit dem 12. Song "Ultra Monkey" mit einem kräftigen Schuß Hardcore. Abwechslungsreich und gut - kann man wirklich empfehlen.

V/A - Vozes da raiva! - CD

Drunk Records, Vasco Nogueira, Thranestr. 4O, 443O9 Dortmund (auch im SOS-Vertrieb)

3 Bands befinden sich auf dieser CD. Die bekannteste dürfte wohl Mata Ratos aus Portugal sein, die ja mit ihrer EP schon einigermaßen bekannt sind. Spielen eben typischen Oi! Sound. 3 Songs sind von der EP, der Rest sind bisher unveröffentlichte live Sachen. Dann sind noch Pe de Cabra ebenfalls aus Portugal. Die Band spielen ein sehr sehr derbes Punk-Hardcore-Oi! Gemisch. Das erste Lied "Moinomutantes" klingt wie live im Dschungel. Der absolute Hammer der CD sind aber zweifellos Garotos Podres aus Brasilien. 5 super Oi! Hammer mit viel Melodie und trotz der unverständlichen Sprache absolute Mitgröhl Hits. Haben wohl auch eine LP, von der ein großteil der Lieder stammt, habe aber keine Ahnung wo es die LP zu kaufen gibt. Bleibt also nur die CD zu kaufen. Sicherlich eine lohnende Anschaffung.

FANZINEREVIEWS

Bullshit Propaganda Nr. 5

Dominik Koch, Z. Funkenbruch 19, 66687 Lockweiler

Ein Zine aus der Punk und Hardcore Ecke, allerdings mit sehr sehr viel Politik. Musik macht höchstens die Hälfte des Heftes aus, viel Platz nehmen politische Statements und Aktionsberichte ein. Auch der extreme Tierschutz wird vertreten. Ist also für den unpolitischen Oi! Skin und Punk absolut uninteressant.

Die Scharfmacher

Rotbuch Verlag

Ein Buch über das Thema "Innere Sicherheit" in Deutschland. Mit Skinheads hat es eigentlich garnichts zu tun, lediglich die beiden Autoren Eberhard Seidel-Pielen und Klaus Farin sind auch in der Skinhead Szene durch ihre Veröffentlichung Skinhead recht bekannt. Ansonsten hat das Buch absolut nichts mit dem Skinhead way of life zu tun und handelt ausschließlich von Gewalt, den Umgang der Medien und der Politiker mit dieser Gewalt und eigenen Gedanken zu dem großen Thema "Innnere Sicherheit".

Street Kids Nr. 12 - 1,5O DM

Axel Freisinger, Cecilienstr. 42, 41236 Mönchengladbach (auch im SOS-Vertrieb)

Wie immer echt gelungen aber leider auch immer recht schnell gelesen. Mit dabei sind diesmal ein Bericht vom Oi! The Meeting Teil II Festival, ein Interview mit Iskanbila, Mark Brennan, Oxblood und The Pride, sowie diverse News und Reviews.

Skinhead Sosnowiec Nr. 2

Igor Wower, UL Baczynskiego 46/54, 41-2O3 Sosnowiec, Polen

Eben mal wieder eines dieser "Exoten"-Skin Zines aus Polen. Was auffällt ist echt, daß die Qualität

auch dort immer besser wird. Aber was nützt wenn man von Anfang bis Ende absolut nichts versteht. Mit dabei sind Sachen Wie Stormwatch, Toasters, Byron Lee, Zündstoff, Garry Bushell oder Slade.

Carry no banners Nr. 3 - 4,-- DM

P.O. Box 6348, Evanston, Il 6O2O4, USA
(auch im SOS-Vertrieb)

Die Nummer 3 bringt uns diesmal u.a. Braindance, Section 5, Sons of Pride, Templars, Red Alert uvam. Wie immer sehr sehr lesenswert für alle, die der englischen Sprache mächtig sind. Das Layout ist zwar sauber wie immer aber diesmal irgendwie etwas trocken geworden. Kann dem guten Inhalt aber keinerlei Abbruch tun. Super Zine!

Noies Doitschland Nr. 4 - 2,-- DM

Ralf Megelat, Postfach O1O117, 19OO1
Schwerin (auch im SOS-Vertrieb)

Voice of Hate, Müllstation und Roials werden diesmal interviewt. Berichte sind vom Bergener Punk und Oi! Fest, vom 5. Potsdamer Ska-Festival, aus London, vom Skinhead Camp 1994 und diversen anderen Konzerten dabei. Daneben natürlich wie immer Reviews und News. 32 DIN A5 Seiten, die man bedenkenlos weiterempfehlen kann.

Prollwerk Nr. 1 - 2,5O DM

Postfach 13, O9581 Freiberg / Sa.
(auch im SOS-Vertrieb)

Das Prollwerk ist ein neues Zine aus dem Osten Deutschlands. Vom Layout her liegt es eher irgendwo bei Noies Doitschland oder der Henker als beim Roial, vom Inhalt her kann es sich aber durchaus sehen lassen. Mit dabei sind Klasse Kriminale, Rabauken, Panzerknacker, Konzertberichte von Bruisers, Madball, Selecter, Kassierer, Ska Festival in Potsdam uvam. Für eine Debutnummer wirklich gelungen. Lohnt!

Dead Kennedys - Buch - 24,95 DM

Jens Puchalla, Herner Str. 159,
44BO9 Bochum

In diesem gut 9O seitigen Buch über die bekannte amerikanische Punk Band Dead Kennedys werden ausschließlich die Song Texte abgedruckt, zum größten Teil übersetzt und mit Zeitungsausschnitten und Bildern recht punkig layoutet. Ist für mich nicht allzu interessant, für Dead Kennedy Fans könnte es aber ganz interessant sein die Texte mal schriftlich und sogar übersetzt zu sehen.

Soberphobia Nr. 3 - 3,-- DM

Soberphobia, c/o Pavillon, Lister Meile 4,
3O161 Hannover (auch im SOS-Vertrieb)

Hat sich zur Nummer 2 nochmals stark gesteigert und ist nun vom Inhalt her sowieso mehr als korrekt und auch das Layout stimmt (die Bilder sind teils etwas unscharf, aber sonst...). Mit dabei sind diesmal Kassierer, Selecter, Braindance, Oxymoron, Bullshit, Red Alert, Bovver Boys uvam. Lohnt auf alle Fälle.

Bier + Titten Nr. 2 - 2,-- DM

M. Großklas, Alt-Friedrichsfelde 31, 1O315
Berlin (auch im SOS-Vertrieb)

Wesentlich umfangreicher aber immer noch genauso chaotisch wie die Nummer 1. Punk mit einem großen Schuß Oi! Vollgestopft von vorne bis hinten mit Interviews, Reviews, Berichten etc. Alles suffig und lustig geschrieben, so daß man trotz des Chaos-Layoutes voll auf seine Kosten kommt.

British Born Nr. 2 - 2,5O DM

121 Bembridge, Brookside, Telford,
Shropshire, TF3 1NE Great Britain
(auch im SOS-Vertrieb)

Super Oi! Zine aus England. Kann man fast schon mit dem großartigen "Welcome to the real world" Zine vergleichen, das es ja vor einiger Zeit mal gab. Immer top informiert, massig Inhalt, einfacher aber übersichtliches Layout und 1OO % Skinhead. Lediglich die vielen persönlichen Statements zu allen möglichen Dingen sind etwas lästig. Ansonsten aber wirklich ein ganz tolles Heft. Mit dabei sind u.a. Business, Oppressed, Intensified, Agnostic Front, GBH, G. Marshall etc.

Rude Nr. 34 - 3,-- DM

26a Craven Road, Newbury Berks, RG12 5NE,
Great Britain

Nach wie vor sicherlich der beste und regelmäßigste Ska Newsletter. Nicht mehr, aber auch nicht weniger. Informativ, interessant und aktuell. Ganz wie ein Newsletter sein sollte. Ein Muß für jeden der in Sachen Ska auf dem laufenden sein will.

Moderne Zeiten Nr. 3 - 3,5O DM

Moderne Zeiten, Postfach 1O 3O 35,
4OO21 Düsseldorf

Nachdem diese Broschüre hier ja auch regelmäßig reinflattert und die Jungs auch ganz artig um eine Besprechung bitten, will ich dem hier mal nachkommen. Das Heft ist mehr oder weniger der

Nachfahre des ehemaligen "Frontal" Zines. Die politische Richtung dürfte dadurch wohl klar sein. Dennoch werden immer wieder Sachen wie diesmal zum Beispiel Lokalmatadore besprochen. Ob die Bands selbst darüber natürlich besonders glücklich sind sei mal dahingestellt. Was mich am meißten an diesem Zine ankotzt ist, daß es ähnlich wie der SOS-Boten fast zur Hälfte aus der eigenen Vertriebsliste besteht, die angebotenen Artikel zum größten Teil aber recht teuer sind und zum krönenden Abschuß diese 8 (!) Seiten dann auch noch 3,5O DM kosten. Wenn man dann noch bedenkt, wen man durch dieses Geld unterstützt kann man vom Kauf wirklich nur abraten.

Sixties Fanzine Nr. 1

Andy Becht, Lessingstr. 43 a, 76887 Bad Bergzabern

Äußerlich ein Zine wie viele andere auch. Einfaches, zum größten Teil aber ordentliches und übersichtliches Layout mit Bildern auf denen man eher weniger als mehr erkennt. Inhaltlich geht es dann um Soul und da Soul für mich wirklich kein Thema ist will ich hier nur mal kurz den Inhalt widergeben: The Lemon Babies, Memphis Sound Story, Smart Dress, Bogeymen, Link Protrudi, Reviews, Enterprise Story etc.

Scootering News Nr. 2 - Gratis

Scootering News, Postfach 101710, 40008 Düsseldorf (auch im SOS-Vertrieb)

Erinnert total an die Skinhead Times. Im Zeitungsformat und auch auf so Papier, professionell gestaltet und (wie früher auch die Skinhead Times) gratis. Inhaltlich geht es um Roller, Runs und Musik. Super informativ und mit 24 Seiten auch ordentlich dick bietet dieses Heft auch für mich (der ich mit der Roller Szene eigentlich weniger am Hut habe) eine gelungene Möglichkeit mich auch über diese Szene zu informieren. Ich möchte fast behaupten die Scootering News sind noch besser als das Motoretta.

Skintonic Nr. 19 - 4,-- DM

Skintonic, Weichselstr. 66, 12043 Berlin (auch im SOS-Vertrieb)

In bestem Layout sind diesmal auf den 44 DIN A4 Seiten u.a. Yebo, Red Alert, Madness, Chaos Tage, Five in Ten, Madball, Attila, Dates, Reviews, News etc. vertreten. Abwechslungsreich und informativ wie immer und damit sicherlich seine 4,-- DM wert.

Boot Brigade Nr. 2 - 3,-- DM

Lampe, Wilhelmstr. 3-5, Zi P 39, 69115 Heidelberg (auch im SOS-Vertrieb)

Bereits die Nummer 2 dieses mit Heidelberg wohl leicht verirrten Oi! Zines aus Schwaben. Wie schon die Debut Ausgabe ist auch die Nummer 2 recht gut gelungen. Punkiges Layout und musikalisch ein äußerst weiter Horizont. Mit dabei sind ua. Zündstoff, Rico, Butlers, Wärthers Schlechte, Comics, Zeitungsausschnitte, Reviews, Dates, News etc. (40 DIN A5 Seiten).

Skinhead Times Nr. 15 - 2,-- DM

S.T. Publishing, P.O. Box 12, Dunoon, Argyll, PA23 7 BQ, Great Britain (auch im SOS-Vertrieb erhältlich)

In englisch ist sie bereits erschienen, in deutsch wird sie wohl die nächsten Tage erscheinen und wie immer ist sie natürlich ein Muß für jeden Skinhead. Reviews - News - Konzertberichte etc.

Corned Beef Nr. 7 - 2,-- DM

Zipprich, Schwetzingerstr. 10, 69168 Wiesloch (auch im SOS-Vertrieb)

32 DIN A5 Seiten randvoll von vorne bis hinten, so kommt das neue Corned Beef Zine. Für Layout ist vor lauter Text eigentlich garkein Platz mehr. Und zu lesen gibt es folgendes: Oxymoron, Mad Monster Sound, einiges über Freiburg, Bericht von Oi! The Meeting, Leserbriefe, Reviews uvam.

Big 5 Nr. 3 und 4 - 10 FF

Villabrun Laurent, 91 Av. P. Doumer, 92501 Rueil Malmaison, Frankreich

Sehr sauber und übersichtlich gemachtes Skinhead DIN A4 Zine aus Frankreich, das sich hauptsächlich mit Ska und Skinhead Reggae beschäftigt. Aber auch Sachen wie Oxblood, SLF oder Business bleiben auch nicht außen vor. Lohnt für jeden, der der französischen Sprache mächtig ist.

Skins by Gavin Watson - 25,-- DM

S.T. Publishing (auch im SOS-Vertrieb)

128 Seiten hat das neueste Foto-Buch der Skinhead Szene. Zusammengestellt von Gavin Watson werden 150 Bilder der 2 Tone und frühen Oi! Ära in schwarz / weiß gezeigt. Da Gavin Watson zu dieser Zeit noch zur Schule ging, ist es klar, daß viele der Bilder enorm junge Skins zeigen. Eine kurze Einleitung (unter anderem auch in Deutsch) runden das sehr gute Gesamtbild ab. Pflichtkauf für jeden Skin - darf in keiner Sammlung fehlen!

S.O.S. - VERTRIEBSLISTE

ZINELISTE

Name	Nr.	DM	Sprache	Bemerkung
A tribute to the cult	2	3,00	englisch	Alaska, Hooligans on Parade, Reviews, Stories
A way of life	3	5,00	englisch	Mit Yesterdays Heroes, Critical Beatdown, Boiste
Also sprach Zarat	-	2,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 2 und 3
Boot Brigade	1	2,50	deutsch	Bullshit, Terrorgruppe, div. Konzertberichte etc.
Bronco Bullfrog	-	5,00	englisch	Erhältliche Ausgaben: 4, 5 und 6 (super Oi! Zine)
Carry no banners	3	4,00	englisch	Templars, Section 5, Sons of Pride, Braindance
Clockworker	-	2,50	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 1, 2, 3 und 4
Control	2	3,00	englisch	Red Alert, Boisterous, Bushell, Captain Oi!, Anoth
Cornedbeef	-	2,00	deutsch	Erhätliche Ausgaben: 6 (Punk Zine)
Henker, der	2	3,00	deutsch	mit Zündstoff, Boover Boys, Boot Brothers
Levottomat	4	3,00	finnisch	Exoten-Ska-Zine aus Finnland. Für Sammler
Liquidator	2	2,00	englisch	Super Ska Zine
Machwerk Zitrone	-	2,50	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 1 und 2 (Oi! Zine)
Moloko Plus	4	3,50	deutsch	Blanc Estoc, Vice Squad, Vexation, Rabauken
Noies Doitschland	-	2,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 3 und 4 (Oi! Zine)
Oi! Reka	12	2,50	deutsch	Oi! Zine aus Berlin
Our own way	1	2,00	deutsch	Mr. Review, Siton Ellis, Moonhop Ska aus Polen
Parole Spaß	1	2,00	deutsch	Tattoo Convention, Lokalmatadore, Märtyrer etc.
Parole Spaß	4	2,50	deutsch	Voice of Hate, Lokalmatadore, Konzertberichte e
Prollwerk	1	2,50	deutsch	Klasse Kriminale, Selecter, Panzerknacker, Revi
Rude	-	3,00	englisch	Erhältliche Ausgaben:21,22, 23, 24, 26
Rülps	-	2,50	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 1-4, 7-19 und 25 (Hool Z.)
S.O.S.-Bote	5	2,00	deutsch	Zakarak, Selecter, Skinhead Times etc.
S.O.S.-Bote	7	2,50	deutsch	Soccer Hoolies, Bullshit, massig News, Reviews
S.O.S.-Bote	-	gratis	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 19, 22, 23 und 24
Scooter World	-	2,50	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 1, 2 und 3
Scootering News	2	gratis	deutsch	Roller Magazin im Stiele der Skinhead Times
Scooterring	4\94	6,00	englisch	Scooter Zine mit 80 Seiten (16 davon deutsch)
Scumfuck Tradition	-	2,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 9, 18, 19 und 21
Scumfuck Tradition	-	2,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 23, 24, 25 und 27.
Skaktus	2	3,00	deutsch	Mit Gratis-Skaktus Badge, Business, Mark Foggo
SkaranOi!a	2	2,00	deutsch	Whisky Priests, Cock Sparrer, Selecter, Dr. Ring
Skintonic	-	4,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19
Skoink	-	2,50	englisch	Erhältliche Ausgaben: 8 und 9
Small Wonder	5	2,00	deutsch	Mit News, Riffs, Kassierer
Soberphobia	3	3,00	deutsch	Mit Kassierer, Red Alert, Bovver Boys, Business
Street Kids	12	1,50	deutsch	The Pride, Iskanbila, Oxblood, Mark Brennan etc.
Tighten Up	-	2,00	englisch	Erhältliche Ausgaben: 10, 12 und 13

BÜCHER

NEU - NEU - NEU - NEU

Skins 25,-- DM
Bei der neuesten Veröffentlichung aus dem Skinhead Times Verlag handelt es sich um ein großartiges Skinhead Foto Buch der 2 Tone und früher Oi! Ära. 150 schwarz / weiß Bilder auf 128 Seiten machen dieses Buch zu einem Pflichtkauf für jeden Skinhead!

Rudi 6,80 DM
Geiles Comic vom Punk Rocker Rudi, der Mann, der schneller trinkt als sein Schatten! 66 Seiten.

Dany´s Höhepunkte
9,80 DM
Sehr lustiges Sex-Comic von der üppigen Blondine Dany.

Dany´s Höhepunkte Nr. 2
9,80 DM
Ebenfalls wieder lustig und sexy. Cartoons ohne Hüllen!

Saturday´s Heroes
10,-- DM
Die neueste Veröffentlichung im Skinhead Times Verlag handelt von einer Skinhead Crew und ihrer Hooligan Randale. Ganz im Stiele der Richard Allen Romane. Geschrieben in englisch.

NEU - NEU - NEU - NEU

Skinhead by Richard Allen
Der Kultroman nun also endlich in deutscher Sprache. Übersetzt vom Skinhead Times Übersetzter Udo Vogt. Pflichtkauf!
Deutsche Ausgabe 15,-- DM

The Complete Richard Allen Story

Part I 25,-- DM
Mit den Romanen Skinheas, Suedhead und Skinhead Escapes. Alle von Richard Allen geschrieben in englisch.

Part II 25,-- DM
Mit den Romanen Skinhead Girl, Sorts und Knuckie Girls. Alle drei in einem Buch mit farbigem Cover von Miss Skinhead Noelle Cutler

Part III 25,-- DM
Nach dem Tod von Richard Allen nun also der dritte Teil der Sammlung seiner Romane. Diesmal mit "Trouble for skinhead" (Joe Hawkins im Knast), "Skinhead Farewell" (J.H. jagt seinen Fein Charlie Mc Vey in Australien) und "Top-Gear Skin" (Stockcar Rennen). Knapp 300 Seiten, natürlich wieder mit neuem Cover.

SPIRIT OF '69
Eine Skinhead Bibel

168 Seiten, voll mit Bildern und Zeitungsausschnitten, die die Geschichte des Skinhead Kults von den Sechzigern bis heute erzählen.
Tradition, Stil, Musik und Randale. Willkommen im Land der Bovver Brigade!
Kapitel 1 - Ursprünge des Kults, Skinhead Fashion, Randale, Reggae und Soul, Fußball.
Kapitel 2 - Suedeheads, Smoothies, Bootboys, Clockwork Orange, Slade.
Kapitel 3 - Sham 69, cock Sparrer, Cockney Rejects, Angelic Upstarts
Kapitel 4 - 2 Tone, The Specials, Madness, Bank Holiday Schlachten.
Kapitel 5 - OiQ, Ghd 4 Skins, The Business, The Last Resort, Blitz, Southall.
Kapitel 6 - Combat 84, Skrewdriver, White Noise, The Redskins, Blood & Honour, SHARP
Kapitel 7 - Scootering, die Rückkehr von Oi!, Ska Revival, Skins in der Welt.
Kapitel 8 - Skinhead Fashion

Deutsche Ausgabe 20,-- DM

Skinhead 17,80 DM
Das erste Buch in deutsch, wo versucht wird objektiv die gesamte Skinhead Szene zu beleuchten. Auf über 100 Seiten schreiben Klaus Farin und Eberhardt Seidel-Pielen alles, was in Bezug zur Skinhead Szene zu sagen ist.

Total Madness 30,-- DM
Von Georg Marshall. Auf 120 DIN A4 Seiten gibt es alles über die Geschichte der wohl populärsten Ska Band der Welt zu lesen. Massig Bilder, geschrieben in englisch.

Oi! The Photobook
30,-- DM
Ein reines Fotobuch aus Holland mit zahlrichen schwarz/weiß Bildern von Skinheads auf insgesamt 68 Seiten. Durch die geringe Auflage von 1000 Stück kam leider ein recht hoher Preis zu stande, der von Sammlern aber wohl gerne bezahlt werden wird.

VIDEOS

Und brandneu bei den Videos:

One Way System - No return
45 Min. 28,-- DM
3 Live Gigs (16 Songs) aus den Jahren 82, 83 und 84 und ein Video aus dem Studio. Super Teil der Punk und Skin Band!

NEU - NEU - NEU

Braindance - Putting the fk back into Norfolk**
47 Min. 28,-- DM
Nachdem das erste Braindance Video ja ruck-zuck ausverkauft war, nun ein Neues, aufgenommen am 05.05.94 im Oval, GB. Wesentlich bessere

Ton- und Bildqualität mit 2 Kameras aufgezeichnet und natürlich mit alle Hits der Band! Geniales Teil!!!

Oi! The Meeting - Rendsburg 04.-06.09.92
225 Min. 35,-- DM
Mit Klasse Kriminale, Agent Bulldogg, Lokalmatadore (incl. Länderpunkt), Mad Monster Sound und Kurzausschnitte vom Fußball- und Darttounier, sowie den Verkaufsständen und dem SAT 1 Interview. Das Skinhead Treffen 1992!

Küsten Oi! Party 1993 Greifswald 26.06.93
180 Minuten 3O,-- DM
mit dabei sind Smegma, Skinfield, Zündstoff, Rabauken und Botts & Braces, Gute Aufnahmequalität

Blanc Estoc - Unite and win!!!
6O Minuten 25,-- DM
Super Video der Band aus Tübingen, 3 wirklich gut gemachte Clips und 16 Live Songs, aufgenommen 1993 in Tübingen. Alles in bester Bild- und Tonqualität.

Motorhead
- Live Toronto 21,-- DM
- Best 2O,-- DM

V/A - Ska Explosion II
55 Min. 28,-- DM
Die gleichen Bands wie auf dem ersten Teil, nur mit anderen Liedern. U.a. Judge Dread mit "Big 7" und "A message to you rudy", Laurel Aitken mit "Sally Brown" und Hotknives mit "Don't go away"

Desmond Dekker & The Specials 30,-- DM
34 Minuten
Songs von der LP King of Kings

Adicts - Let's go
4O Min. 28,-- DM
15 der ganz großen Adicts Klassiker live auf Video. U.a. mit "Joker in the pack", "You'll never walk alone", "Smart Alex" oder dem Ober-Kult Song "Viva la revolution"

V/A - UK/DK
55 Minuten 28,-- DM
Geiles Video mit Blitz, Business, Adicts, Vice Squad, Disorder, Damned. Live, Studio und Intis

V/A - Punk on the road
55 Minuten 28,-- DM
Mit Exploited, Major Accident, UK Subs, GBH uvam.

Toy Dolls - Idle Gossip
45 Minuten 28,-- DM

V/A - Ska Explosion
55 Minuten 28,-- DM
Mit Judge Dread, Trojans, Laurel Aitken, Hotknives, Skadows, Deltones, Loafers und Potato 5.

Damned - Final Damnation
85 Minuten 25,-- DM

Loafers - Skankin the place down 28,-- DM
35 Minuten, 13 Songs.

Sham 69 - Live in Japan
40 Minuten 28,-- DM
13 Songs (incl. aller Hits).

V/A - Punk and disorderly
60 Minuten 28,-- DM
Super Video, u.a. mit Business (Live London 88), 4 Skins (Live London 81), Peter & TTB, Anti-Nowhere League, Mau Maus, The Blood, Lurkers, Vice Squad, Exploites, Toy Dolls, Adicts uvam. Absoluter Kult!

Macc Lads
- Three bears 28,-- DM
Wer je ein Macc Lads Video gesehen hat, weiß daß es nichts besseres auf Video gibt! 10 Songs.
- Come to brum 28,-- DM
Unterhaltung pur! Live und Clips. Einfach unschlagbar! 15 Songs.

Peter & TTB - Live in Manchester
45 Min. 28,-- DM
Geile Aufnahmen aus dem Jahre 1983.

The Trojans - Live at the Astoria 1989
5O Min. 28,-- DM
Super Ska Video, sowohl musikalische wie auch optisch.

Ultima Thule - Vi syns i Valhall! 35,-- DM
Kam jetzt nochmals rein. 17 Songs, 7O Minuten bester Ultima Thule Live Sound, bei guter Bild- und Tonqualität.

T-SHIRTS

SHARP
25,-- DM
Einseitig schwarzer Druck

Let's possess the world (Cover S.O.S.-Bote Nr. 4)
Einseitig schwarzer Druck
(Weltkugel mit Skin) **15,-- DM**

Blanc Estoc DM 18,--
Schwarzer Druck

Skarface Band T-Shirts schwarz / rot und weiß / rot
Einzelstücke je **1O,-- DM**

Das Feuerzeug
(schwarz mit silberfarbenem Druck)

I love Skinheads

Stück - 2,-- DM
10 Stück - 15,-- DM
50 Stück - 65,-- DM

- Motive oft dreifarbig -

Badges

Preis pro Stück 1,-- DM
11 Stück 10,-- DM
25 Stück 20,-- DM

VERSANDBEDINGUNGEN

- deutlich schreiben
- Adresse auf Brief und Bestellung (am besten Block- schrift)
- Nach der neuerlichen Portoerhöhung der Deutschen Bundespost sind auch wir gezwungen die Portokosten anzupassen. Demnach gelten ab sofort folgende Preise: Porto je nach Gewicht, für Päckchen 8,-- DM, bei Nach- nahme kommen nochmals 3,-- DM extra hinzu. **Und neu: Ab einem Lieferwert von 200,-- DM entfallen die Portokosten komplett für euch!** Auf Wunsch können alle Lieferungen ab sofort auch als Paket zugestellt werden, was den Vorteil hat, daß das Paket versichert ist. Nachteil: das ganze ist nochmals 1 bis 2 Mark teurer und bei Zustellung zu euch nach Hause fallen nochmals 2,50 DM Zustellungsgebühr an, die ihr direkt an den Briefträger latzten müßt.
- Das Geld kann natürlich auch überwiesen **werden. Sofort nach Geldeingang geht die** Ware dann bei uns raus

Bankverbindung:
Kto.Nr. 27 21 24-709
BLZ: 600 100 70
Postgiroamt Stuttgart

Ansonsten könnt Ihr das Geld auf **eigene Gefahr** natürlich auch weiterhin im voraus bar oder per Scheck schicken.

PAYMENT TERMS

When ordering from abroad payment must be made in advance (cash, eurocheque or international money order). Mailing costs to foreign countries are:

Europe (without Italy):
up to 2 kg:
= 12,-- German marks
more than 2 kg:
= 15,-- German marks

Italy:
1 kg 12,-- German marks
2 kg 24,-- German marks

USA / Canada:
1 kg 25,-- German marks
2 kg 40,-- German marks

LP = 200 gr, CD = 100 gr,
EP = 50 gr

NEUHEITEN IN DER S.O.S.-PLATTENLISTE

Section 5 - Hammer in the nails
EP - 8,-- DM

Brandneue Singel der bekannten englischen Oi! Band. Ist etwas derber und gerader geworden als einige der alten Sachen. Aber immer noch toller Oi! Sound, der sich lohnt gehört zu werden.

Red London - Last orders please
LP / CD - 18,-- DM / 24,-- DM

1O brandneue Songs (+ Bonussongs auf der CD) sind auf dem neuen Album der englischen Oi! Punk Legende Red London. Super Oi! Scheibe!

Attack - Zombies
CD - 26,-- DM

Zombie sind eine geile Oi! Punk Truppe vom Anfang der Achziger Jahre, die ihre ersten Veröffentlichungen auf den No Future Label abgeliefert hat. 19 raue und gereade Oi! Song mit dem richtigen Tick Melodie. Vergleichbar mit Blitz oder Violators. Geil! (limitiert auf 75O St.)

V/A - The Oi! of sex
CD - 26,-- DM

Der sechste der legendären Oi! Samplern nun auch endlich auf CD. Erschienen bei Captain Oi! und damit auf 75O Stück limitiert.

Anti Nowhere League - Live Animals
CD - 22,-- DM

All ihre Hits (17 Songs) zusammen auf einer CD. Live aufgenommen in guter Qualität. Lohnt.

V/A - Oi! It´s a world invasion!
CD - 23,-- DM

Neuer Oi! Sampler mit internationaler Beteiligung. Die deutschen Farben vertreten die Berliner Bierpatrioten und Public Toys. Ansonsten sind aus den Staaten vertreten Templars und Patriot, Sons of Pride (Kanada), Vanilla Muffins (CH), Zona A (Slovakei) und Distortion (GB). Insgesamt 24 tolle Oi! Smash Hits.

Oppressed - We can do anything
CD - 22,-- DM

Sie ist nun endlich da. Oppressed mit 17 neuen alten Songs. Wird wohl in keiner Sammlung fehlen dürfen.

Funeral Dress - Chaos in Belgium
CD - 25,-- DM

Sehr tolle belgische Oi! Punk Combo, die hier 16 Klasse Punk Rock Hits abliefert. Teils einfachste Texte untermalen die Pogo-Hymnen und auch ein Cock Sparrer Cover (Watch your back) ist mit drauf. Super Scheibe.

Lokalmatadore / Klamydia - Deutschland von hinten
DEP - 16,5O DM

Sehr schön gemachte Doppel-EP aus dem Hause Scumfuck mit je 3 neuen Songs der Proll Punks Lokalmatadore und der finnischen Punk Rock Combo Klamydia. Absoluter Pflichtkauf!

Pöbel & Gesocks / Lokalmatadore - Voice of the Ruhrpott
EP - 8,-- DM

Ebenfalls aus dem Hause Scumfuck und ebenfalls brandneu ist diese EP mit je 2 Songs der beiden Oi! Punk Bands. Live am 21.O1.94 in Kiel.

Traces - Du temps
EP - 9,-- DM

3 für französische Verhältnisse recht melodiöse Oi! Songs auf blauem Vinyl und auf 1OOO Stück limitiert. Mit dem Ex-Bleach Boys Sänger.

Yesterdays Heroes - No guts, no glory!
CD - 25,-- DM

Brandneue CD der amerikanischen Oi! Band Yesterdays Heroes. Typischer Oi! mit viel Melodie aber auch der nötigen Härte. Leider nur 1O Songs, die habens aber in sich.

VORSCHAU:

Vexation - Debut EP 7,5O DM
Debut 4 Song EP der deutschen Oi! Punk Band.

The Sussed - No Escape EP 9,OO DM
4 Song EP der Ami-Oi! Band.

V/A - Oi! The gathering CD 27,-- DM
Ami Oi! Sampler live aus NYC mit Patriot, Lager Lads, Oxblood, System, Templars, Pist-N-Broke und Anti Heros.

Gruppe	Titel	Format	Preis	
4 Skins	The best of the 4 Skins	CD	22,--	
4 Skins	The good the bad and th	CD	25,--	Nun nochmals auf Captain Oi! veröffentlicht
4 Skins	A few 4 Skins more !	CD	22,--	
4 Skins	Wonderful world	CD	22,--	Jetzt ebenfalls nochmal lieferbar
999	Greatest Hits Live	CD	23,--	
999	Separates	CD	22,--	
999	You us it!	CD	27,--	Brandneue CD der englischen Kult Punk Rocker
999	AS8502	CD	22,--	
Adicts	Sound of music	CD	22,--	17 Songs, u.a. mit Joker in the pack und Chi
Adicts	Smart Alex	CD	22,--	Das 3. Album nun auf CD (16 Songs)
Adicts	Complete Adicts Singles	CD	24,--	24 Songs incl. aller Hits!
Adverts	Live at the Roxy	LP	19,--	
Al-Anon	Wildsauparty Vol. 1	EP	8,--	Neueste Scheibe auf dem Scumfuck Label
Angelic Upstarts	Paint it red	EP	10,--	Neues Teil mit 3 Songs: Victory for Poland,
Angelic Upstarts	Reason why?	CD	24,--	22 Hits, 3 davon live
Angelic Upstarts	Live in Lübeck 16.9.89	LP	22,--	Neues Bootleg der englischen Oi! Band (12 So
Angelic Upstarts	Bootlegs and rarities	CD	24,--	14 Songs, die nicht schon auf zig Samplern v
Angelic Upstarts	Two million voices	CD	22,--	Die äußerst rare LP nun auf CD.
Angelic Upstarts	Bombed out	CD	22,--	
Angelic Upstarts	Last Tango in Moscow	CD	25,--	Ein paar Stück haben wir nochmal rein bekomm
Angelic Upstarts	Live	CD	22,--	17 Songs
Angelic Upstarts	Angel dust	CD	24,--	Nun endlich wieder lieferbar
Angelic Upstarts	Power of the press	CD	22,--	
Another Man's Poison	Owz about that then	LP	20,--	Neues Album vom AMP - geil! (10 Songs).
Anti Nowhere League	Live animals	CD	22,--	17 Hits. Mit For You, Queen and Country, Str
Anti-Nowhere League	Perfect Crime / Live Yu	CD	22,--	2 LPs auf einer CD.
Anti-Nowhere League	Live and Loud	LP / CD	12,-- / 20,--	18 Songs
Attack	Zombies	CD	26,--	19 Oi! Punk Songs auf Captain Oi! (limitiert
Bad Manners	Greatest Hits Live	CD	22,--	Lord Fatty mit vielen seiner Hits!
Bad Manners	Since you've gone away	EP	6,--	
Bad Religion	Live Germany	EP	10,--	
Bad Religion	Live and alive	CD	22,--	27 Bad Religion Hits
Bad Vultures	High Voltage	EP	8,--	Japanische Skin Band - derb!
Bakesys	Animated Violence	Tape	12,--	Debut Tape der englischen Ska Band
Bierpatrioten	Titten raus!	EP	8,--	Debut EP der Berliner Oi! Band auf DIM Recor
Bitter Grin	Christmas Day	EP	6,--	Auch nach Weihnachten eine tolle Oi! Platte
Blank Generation	Out of my head	LP / CD	21,-- / 22,--	Debut Album der englischen Oi! Band, ziemlic
Blank Generation	Another Victim	EP	7,--	Derbe Oi! Scheibe auf Hammer Records
Blitz	Blitzed an all out atta	CD	22,--	
Blitz	Complete Singles Collec	CD	25,--	Mit allen Hits
Blitz	An all out attack	12"	10,--	Endlich wieder da!
Boisterous	Harry was a hooli	EP	7,--	Tolle Debut EP der englischen Skin Combo
Boots & Braces	Schön war die Zeit	PD/MCD	24,-- / 24,--	6 neue Songs auf Picture Disc, bzw. Minni-CD
Boots & Braces	Aufrecht gehen	EP	8,--	Auf 999 limitierte Nachpressung der 1. EP vo
Boys	Live at the Roxy	LP	19,--	
Braindance	At full volume	LP	20,--	Debut Album der jungen Oi! Band aus England
Braindance	Streets of violence	EP	8,--	Nach der Tour nun auch die Debut EP wieder a
Braindance	The blind lead the blin	EP	8,--	Neuestes Machwerk der englischen Oi! Punk Ba
Bratbeaters	One for all	EP	6,50	
Bullshit	United - The voice of O	LP	17,--	Schwedische Top Oi! Band. Debut LP.
Business	The best of Business	CD	22,--	Mit Drinking and Driving, Harry May, Real En
Business	Anywhere but here	EP	8,--	3 neue Songs der reformierten Oi! Legende
Business	1980 - 1981 Official Bo	CD	22,--	War zwischenzeitlich ausverkauft, nun nochma
Business	2 LPs	CD	22,--	"Surburban rebels" und "Welcome to the real
Business	In and out of Business	CD	23,--	21 Songs und auf 500 Stück limitiert
Business	2 LPs	CD	22,--	"Smash the discos" und "Loud, proud n Punk"
Business	Singalong a Business	CD	25,--	16 Songs, limitiert auf Captain Oi! Label
Buzzcocks	Spiral Scratch	12"	11,--	
Capo Regime	Drug Craze	EP	8,--	4 neue derbe Oi! Songs auf dem Helen of Oi!
Charly's War	Time to survive	LP	15,--	
Chelsea	Live at the Marquee	CD	24,--	JUBILÄUMSAKTIONSPREIS ZUR NR. 25: 15,-- DM!!

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Chelsea	Live & well	CD	22,--	U.a. mit einer Liveversion von "Right to wor
Chron Gen	Chroic Generation	CD	22,--	12 allerbeste Chro Gen Oi! Punk Hits! Geil!
Chron Gen	Best of Chron Gen	CD	25,--	26 Songs der Punk Legende auf Captain Oi! (L
Citizen Fish	Live Fish	LP / CD	17,-- / 23,--	Punk Rock
Close Shave	Lone Rider	LP / CD	18,-- / 22,--	Die englische Kult Oi! Band.
Close Shave	Attack	EP	8,--	Die brandneue Scheibe auf Helen of Oi!
Close Shave	2 LPs	CD	22,--	"Oi! Kinnock..." und "Hard as Nails" LP auf
Cock Sparrer	Best of Cock Sparrer	CD	22,--	Hat jetzt zwar nen neuen Titel und neues Cov
Cock Sparrer	Guilty as charged	LP / CD	18,-- / 24,--	Das jetzt schon legendäre neue Album! Hit an
Cock Sparrer	2 LPs	CD	22,--	"Shock Troops" und "Running Riot in 84" (23
Cock Sparrer / Business	Live and Loud	CD	22,--	Die beiden besten Live and Loud Alben nun no
Cockney R. / Angelic U.	2 LPs	CD	22,--	Live and Loud der Rejects und Upstarts.
Cockney Rejects	The power & the glory	CD	22,--	11 Songs des vierten Rejects Albums
Cockney Rejects	Greatest Hits Vol I	CD	22,--	Debut LP der Rejects nun auch auf CD (16 Son
Cockney Rejects	Best of Cockney Rejects	CD	22,--	Alle Hits!
Cockney Rejects	Greatest Hits Vol III	CD	22,--	15 Songs der Live LP (war im Original auf EM
Condemned 84	2 LPs	CD	22,--	"Battle Scarred" und "Live and Loud" (limiti
Court Martial	Gotta get out	EP	8,--	Rare 3 Song EP auf Riot City aus dem Jahre 1
Crack	In search of the Crack	CD	25,--	Kult LP mit 6 Bonus Tracks (limitiert 750).
Cro Mags	We gotta know	CD	25,--	Live-Mitschnitt von 1986. Gute Soundqualität
Crowbar	Hippie Punks	EP	12,--	Mit "Hippie Punks" und "White Riot"
D. Dekker & Specials	King of Kings	CD	26,--	Das brandneue Album der beiden Ska Top Bands
Daily Terror	Abrechnung	LP / CD	15,-- / 23,--	U.a. mit "Hey Braunschweig" und "Deutsches B
Daily Terror	Apocalypse	LP	18,--	Endlich die neue LP
Daily Terror / Dödelhaie	Live in Südtirol	EDP/CD	14,-- / 14,--	Wunderschöne Doppel-EP mit je Band je 4 Song
Damned	Live	CD	21,--	
Derrick Morgan	I am the ruler	CD	26,--	Mr. Skinhead Reggae!
Desmond Dekker	Israelites	CD	14,--	1Ø Reggae Hits.
Desmond Dekker	King of Ska	CD	26,--	Ganz alte, ganz große Hits von Desmond Dekke
Desmond Dekker	Gold	CD	18,--	
Desmond Dekker	The best of & the rest	CD	22,--	
Distorted Truth	Counterfeit Culture	LP	20,--	Super Band, bekannt von ihrer Debut LP auf L
Distortion	Bully Boy	EP	8,--	Geile 4 Song EP der der (Oi! Pu
Emergency	Points of view	EP	8,--	Rare 3 Song EP auf Riot City aus dem Jahre 1
Expelled	Government Policy	EP	8,--	Rare 2 Song EP auf Riot City aus dem Jahre 1
Exploited	Live and Loud	CD	26,--	20 Songs aus der Punk Collector Series von A
Exploited	Live, lewd, lust	CD	22,--	16 Klassiker, aufgenommen zwischen 1981 und
Featherheads	Demo	Tape	10,--	12 Songs in bester Clash und Buzzcocks Manie
Five in Ten	Same	EP	7,--	Geile Skin Combo aus Belgien. Melodischer Oi
Flower Leperds	One miserable bastard	LP	9,--	Punk-Rock auf Triple X
Frantic Flintstones	Jamboree	CD	26,--	20 Songs der Top Psycho und Rockabilly Band.
Franz Flak	Spit	CD	26,--	Nach dem geilen Debut nun das zweite Album d
Funeral Dress	Chaos in Belgium	CD	25,--	Super 16 Punk Rock Knaller aus Belgien
Glory / Guttersnipes	2 LPs	CD	22,--	"We are what we are" und "Never die" - 2 gei
Guitar Gangsters	Money with menaces	CD	20,--	
Guitar Gangsters	Power chords for Englan	CD	25,--	12 neue Songs der melodischen Punk Rocker au
Happy Kadaver	Musik macht uns breit	EP	7,--	
Happy Kadaver	The international song	EP	7,--	Punk Rock Combo aus Deutschland
Hotknives / Riffs	2 LPs	CD	22,--	Lang ausverkauft, nun endlich wieder da. Sup
Hüsker Dü	Psychepowerpopapunk	CD	22,--	Aufgenommen 1985 in ihrer Heimatstadt. Guter
Infa Riot	Still out ot order	CD	25,--	5 Bonus Tracks - gesamt 18 Songs (limitiert
Iron Cross	Hated and proud	EP	11,--	Derbe 6-Song Oi! Punk EP aus Ami Land
Jeff Dahl	Wasted Remains	LP	12,--	
Jeff Dahl & Poison Idea	Same	CD	16,--	
Jimmy Cliff	Save our planet earth	CD	18,--	
Jimmy Cliff	Breakout	CD	18,--	
Jimmy Cliff	Hanging fire	CD	22,--	
Jimmy Keith & his S.H.	Fun	LP	15,--	Geiler Punk Rock aus Duisburg.
Judge Dread	Big Twenty Four	CD	25,--	24 seiner ganz großen Hits
Judge Dread	Legendary	CD	22,--	2 LPs auf 1 CD = 23 Songs
Kassierer / Lokalmatadore	Split EP	EP	6,50	Auch ein paar EPs in farbigem Vinyl (8,-- DM

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Klasse Kriminale	I ragazzi sono innocent	LP	18,--	12 neue Songs der bekannten italienischen Sk
Klasse Kriminale	The history of...	LP / CD	17,-- / 22,--	Die besten Songs der italienischen Oi! Band.
Last Resort	Best of Last Resort	CD	22,--	War ja auch ewig ausverkauft. Super CD mit 1
Last Resort / Combat 84	Split CD	CD	22,--	"Death or glory" und "Charge of the 7th Cava
Lokalmatadore	Heute ein König ... Mor	LP / CD	17,-- / 23,--	17 neue Proll Punk Songs. Genial!
Lokalmatadore	Arme Armee	LP / CD	17,-- / 23,--	Kult - was sonst?
Lokalmatadore / Klamydia	Deutschland von hinten	DEP	16,50	Je 3 neue geniale Songs der beiden Top-Bands
Lurkers	Greatest Hits Live	CD	23,--	19 Songs, alle Hits.
Lurkers	Powerjive	CD	22,--	
Macc Lads	Alehouse Rock	CD	22,--	Das brandneue Album!
Mad Monster Sound	One for the road...	CD	25,--	Brandneue CD mit 14 Oi! und Ska Knallern
Madness	Nightboat to Cairo	CD	13,--	
Madness	Peel Session	CD	16,--	Die legendäre Radiosendung auf CD
Madness	House of fun	MCD	10,--	Picture CD
Madness	Madness	LP	12,--	
Magnificent	Saint Cloud Days	LP	17,--	Neue LP der hölländischen Combo.
MaYhem	Gentle Murder	EP	8,--	Original EP auf Riot City (4 Songs). Ab 18 J
Menace	G.L.C.	CD	25,--	Leider nur 11 Songs - Aber geil! (Captain Oi
Motorhead	The Birthday Party	LP	13,--	
Motorhead	No sleep at all	LP	12,--	
Motorhead	Best	LP	13,--	
Motorhead	Rock and Roll	LP	10,--	Endlich wieder da!
Motorhead	Grind ya down	CD	20,--	
Motorhead	Live Manchester	CD	22,--	Aufgenommen am 10.06.1983 live in Manchester
Motorhead	Iron first	CD	22,--	
Mr. Review	Walkin down Brentford R	CD	26,--	Eine der beste Ska LPs nun auf CD!
Mr. Review	Lock, stock & barrel	CD	28,--	12 super Ska Songs der holländischen Ska Com
No Choice	Sadist dream	EP	8,--	Original EP auf Riot City (3 Songs). Sehr ra
Number Nine	Nowhere Fast	LP	7,--	Neuseeländischer Noise-Punk
Nutty Boys	It's okay, I'm a police	EP / 12	7,-- / 11,--	Neuestes Album der Madness Nachfolgeband (2,
OHL	Die Auferstehung	LP / CD	17,-- / 23,--	Bekannte alte deutsche Punk Band.
One Way System	All Systems Go	CD	25,--	22 Songs der Kult Punk Band
One Way System	Writing on the wall	CD	25,--	Das rare Album zusammen mit 11 Bonustracks a
Oppressed	Oi! Oi! Music	CD	25,--	Jetzt endlich wieder lieferbar. Das Kult-Alb
Oppressed	We can do anything	CD	22,--	17 alte Hits neu eingespielt von der Oi! Leg
Oxymoron	ware, poisonous	EP	7,50	4 Oi! Punk Songs, teils mit einem Schuß Ska.
Paradox UK	Desenchanted Land	12"	10,--	
Peter & TTB	Loud Blaring Punk Rock	CD	22,--	
Peter & TTB	Cringe	LP / CD	14,-- / 22,--	18 Songs
Peter & TTB	Totally Test Tubed	CD	22,--	
Peter & TTB	Soberphobia	CD	22,--	
Peter & TTB	Live and Loud!!	CD	23,--	21 Songs.
Peter & TTB	Journey to the Centre o	CD	22,--	
Peter & TTB	Shit Factory	LP	14,--	
Pogues	Rum, sodomy and the...	LP / CD	18,-- / 25,--	Mit "Dirty old town", "Navigator" und "Jesse
Pogues	Red roses for me	LP / CD	18,-- / 25,--	Mit "Streams of Whisky" und "Boys from the c
Pogues	Hell's ditch	CD	25,--	13 Songs
Pogues	Rest of the best	CD	25,--	16 Songs, u.a. "If I should fall from grace
Pogues	Peace and love	CD	25,--	14 Irish Folk-Pogues Hits
Potato 5	Five alive	CD	22,--	Wiederveröffentlichung der geilen Ska LP von
Pöbel & Gesocks / Lokalmat	Voice of the Ruhrpott	EP	8,--	Je 2 Songs live aufgenommen am 21.01.94 in K
Pride	Fresh and burning	EP	7,--	4 Oi! Songs der ersten belgischen Skin Band
Public Toys	Drei Akkorde für Fortun	EP	7,00	Die Fußball Singel der Public Toys
Public Toys	Tote Helden	EP	6,50	Das Debut der deutschen Oi! Punk Kapelle
Rabauken	Warte nur ein Weil..	LP / CD	18,-- / 22,--	Titel: Warte, warte nur ein Weilchen.
Rabauken	Deutschland - Weltmeist	EP/MCD	8,-- / 12,--	3 neue Songs der Rabauken
Ramones	Too tough to die	LP	13,--	
Red Alert	Beyond the cut	LP	17,--	5 neue Hits und 7 alte Klassiker neu eingesp
Red Letter Day	More songs about...	LP	20,--	
Red London	Last orders please	LP / CD	18,-- / 24,--	Brandneues Album der englischen Oi! Punk Tru
Red London	This is England	CD	22,--	16 Songs - 3 Bonus Tracks von "Sten Gun in S

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Red London	Tumbling Dice	LP / CD	19,-- / 23,--	CD-JUBILÄUMSAKTIONSPREIS: 15,-- DM!!!
Richies	Don't wanna know...	MCD	13,--	6 geniale Songs der deutschen Punk Rock Band
Rim Shout	Is reality a dream	LP	12,--	Geiler Punk Rock a la Social Distortion
Ritam Nereda	Breaking	LP / CD	20,-- / 24,--	Zweites Machwerk der Jugoslaven (Serben).
Ruts	Demolition Dancing	CD	26,--	15 alte Oi! Punk Songs
Scumfuck Sampler	Arschlecken Rasur I	EP	8,50	Sexismus Sampler mit Ruhrpott Kanacken, Loka
Scumfuck Sampler	Arschlecken Rasur II	EP	9,50	Mit Al-Anon, Bierpatrioten, Public Toys und
Section 5	2 LPs	CD	22,--	"The way we were" und "Live and loud"
Section 5	Hammer in the nails	EP	8,--	Brandneue 2-Song Singel der englischen Oi! B
Sex Pistols	Early Daze	CD	22,--	
Sex Pistols	Original Pistols Live	CD	22,--	
Sex Pistols	Best of live	LP	12,--	Live in den USA
Sex Pistols	Cash from Chaos	LP	12,--	1 Seite live, 1 Seite Studio Tracks (12 Song
Shaddox	...now	LP	12,--	Geile melodische deutsche Punk Rock Truppe
Sham 69	Best of & Rest of live	CD	22,--	Mit allen Hits!
Sham 69	Live in Japan	CD	22,--	13 Hits auf dem neuen Live Album
Sham 69	Hersham Boys / The Game	DCD	36,--	Das dritte und vierte Sham Album nun auch au
Sham 69	Live at CBGB's	CD	15,--	
Silly Encores	Merchant Bankers	LP	16,--	Melodische deutsche Oi! Punk Band.
Slapshot	Live at SO 36	LP / CD	19,-- / 27,--	14 Songs Live im SO 36 Berlin am 27.03.93
Slapshot	Blast Furnace	MLP/MCD	12,-- / 18,--	6 Songs der Hardcore Band aus den Staaten
Slaughter & The Dogs	Where have all the boot	CD	26,--	Mit den beiden LPs "Rabid Dogs" u. "Live at
Slaughter & The Dogs	Live at the factory	LP	19,--	
Sledge Hammer	Anthem	EP	10,--	3 Songs der Japaner aus dem Jahre 1990
Snakes and Ladders	Direct Hits	12"	8,--	
Special Beat	Live	CD	26,--	Mit vielen Hits von den Specials und The Bea
Springtoifel	Brot & Spiele	EP	6,50	Neuestes Machwerk der Mainzer.
Springtoifel	Live 82 - 92	Tape	10,--	Alle Hits und einige Raritäten.
Steady Earnest	Out of time	CD	22,--	13 Songs der USA Ska Band aus Boston
Stiff Little Fingers	Greatest Hits Live	CD	22,--	
Stormwatch	At war with peace	LP	18,--	Brandneue LP der Ami-Oi! Band auf DIM Record
Surgeon General	Think about it	EP	9,--	4 Songs derber Hardcore-Punk aus den USA
Tender Fury	Looking for the chip	LP	8,--	Ex-T.S.O.L.
Terrorgruppe	Fickparty 2000	EP	7,--	Die Berliner Punk Band auf dem TRR Label. Ge
The Underdogs	East of Dachau	EP	8--	Original EP auf Riot City (3 Songs). Sehr ra
Tolbiac	EP	EP	8,50	Mit "Et ils Passaient" und "Attentat". Franz
Toy Dolls	Absurd Ditties	CD	26,--	
Toy Dolls	Ten years of Toys	LP / CD	15,-- / 22,--	
Toy Dolls	Fat Bobs feet	CD	26,--	Mit genialem Cover!
Toy Dolls	Singles 83 / 84	CD	26,--	
Toy Dolls	A far out disc	CD	26,--	
Toy Dolls	Bare faced check	CD	22,-- DM	
Traces	Du temps	EP	9,--	3 recht melodische Franzosen-Oi! Songs
UK Subs	Europe Calling	CD	22,--	JUBILÄUMSAKTIONSPREIS ZUR NR. 25: 15,-- DM!!
Ultima Thule	Vikingabald	CD	28,--	Nun endlich wieder lieferbar
Ultima Thule	Nu grönskar det	CD	28,--	Neuestes Machwerk der Schweden - Schweden Fo
Ultima Thule	Early years	CD	28,--	Nun endlich wieder lieferbar
Ultima Thule	För Fädernes Landet	LP	18,--	
Ultima Thule	Svea Hjältar	CD	28,--	10 Songs der Schweden
Ultima Thule	Oppna Landskap	MCD	14,--	Recht neue 3-Song EP der Schweden
Ultima Thule / Blind Syste	Punk was	MCD	16,--	Geile Split EP der beiden schwedischen Combo
Ultra Violent	Crime for revenge	EP	8,--	Original EP auf Riot City (3 Songs). Sehr ra
Undead	Live NYC	EP	10,--	
Undead	It's corruption	EP	8,--	Original EP auf Riot City (2 Songs). Derber
Underdogs	East of Dachau	EP	8,--	Rare Original EP auf Riot City Records (nur
V/A	Oi! Chartbuster 3 + 4	CD	22,--	Wurde nochmals nachgepreßt
V/A	Burning Ambitions Vol.	CD	26,--	Undertones, Business, Dead Kennedys, Exploit
V/A	Oi! Chartbuster Vol. 5	CD	22,--	Crack, Upstarts, Peter & TTB, 4 Skins, Busin
V/A	Punk & Disorderly	CD	24,--	20 geile Songs rarer Punk Rock Bands (Insane
V/A	The Pretty & The Vacant	CD	24,--	JUBILÄUMSAKTIONSPREIS ZUR NR. 25: 15,-- DM!!
V/A	2 LPs	CD	22,--	"Pop Oi!" und "Oi! Oi! Oi!" Sampler (27 Song

Gruppe	Titel	Format	Preis	
V/A	29 Commandments of Oi!	CD	22,--	29 Songs von 4 neuen Oi! Bands aus England,
V/A	2 LPs	CD	22,--	"Oi! Glorious Oi!" / "Oi! Now that's what I
V/A	Best of Oi! Vol. 2	CD	22,--	Massig Hits!
V/A	The only spirit is.. un	LP/CD	18,-- / 22,--	Mit Stormwatch, Rabauken, Klasse Kriminale,
V/A	Great British Punk 1 Ro	CD	22,--	Vol. 2 mit Adverts, Upstarts, Buzzcocks, Lur
V/A	United Kingdom of Punk	CD	22,--	17 brandneue Oi! Songs der neuen englischen
V/A	New York Hardcore	CD	22,--	
V/A	Who's country is this a	EP	8,--	Warzone, Stormwatch, Patriot, Critical Beatd
V/A	Live Sucks	CD	20,--	Retch Records! Parasites, Varukers, Erase To
V/A	Deutsche Punkinvasion	LP	15,--	Mit Beck's Pistols, Vandalen, Dödelhaie, Kel
V/A	Strenght thru Oi!	CD	24,--	Der originale zweite Oi! Sampler (war zwisch
V/A	Fight back for the risi	LP	18,--	Neuer Schlitzaugen Sampler mit Easten Youth,
V/A	Oi! Still out of fuckin	CD	22,--	22 der ganz großen Oi! Klassiker auf neuem C
V/A	It's rockin time Vol. 2	Tape	9,--	Ska & Rocksteady Sampler mit geilen alten So
V/A	Skinhead Revolt	CD	26,--	Der vielgelobte Skinhead Reggae Sampler auf
V/A	Bright side of Oi!	LP	21,--	Neuer Skin Sampler mit Red London, Skin Deep
V/A	Fresh Records Punk Sing	CD	24,--	Die neueste Scheibe in der raren Punk Single
V/A	The Shack	CD	22,--	Ska Sampler mit Laurel Aitken, Maroon Town,
V/A	Oi! The new breed	CD	22,--	Boisterous, Argy Bargy, Pressure 28, Another
V/A	Oi! of Japan	LP	26,--	Ultra rare LP nun als Bootleg im SOS-Vertrie
V/A	A country fit for heroe	CD	25,--	2 LPs, insgesamt 24 Songs (Original auf No F
V/A	Fall Out Records Single	CD	24,--	25 Songs mit Adicts, UK Subs etc (ehemals au
V/A	The US of Oi!	CD	22,--	Kam ebenfalls nochmals rein
V/A	A fistful of pussies	CD	24,--	Mit Meteors, Batmobile, Guana Batz, Frantic
V/A	The best of Oi! Vol. 1	CD	22,--	Mit zig Hits! Business, 4 Skins, Last Resort
V/A	United Skins	CD	24,--	Nun nochmals auf Lager! Der legendäre Oi! Sa
V/A	Oi! It's a world league	CD	22,--	Endlich wieder da. Super Oi! Sampler!!!
V/A	Punk - Past, Prestent &	CD	24,--	JUBILÄUMSAKTIONSPREIS ZUR NR. 25: 15,-- DM!!
V/A	Oi! Charbuster 1 + 2	CD	22,--	
V/A	Carry on Ska Vol. 2	CD	22,--	20 Hits von Bands wie Judge Dread, Mark Fogg
V/A	Oi! The next generation	CD	22,--	14 Oi! Songs von Bands Elite, Pressure 28, C
V/A	Original Reggae Hits	CD	22,--	
V/A	Great British Punk 2 Ro	CD	22,--	Business, Cockney Rejects, Sex Pistols, SLF
V/A	Oi! of sex	CD	26,--	Der legendäre se(x)chste Oi! Sampler nun auf
V/A	Ruder than you	CD	26,--	Mit Specials, Selecter und Special Beat
V/A	Oi! It's a world invasi	CD	23,--	24 brandneue Songs von Bands wie Bierpatriot
V/A	Spirit of 69	LP	21,--	Limited Edition. Mit Oppressed, Decibellos e
V/A	Live and Loud	12,--	CD	Mit Sham 69, Adicts, Vice Squad uvam.
V/A	2 LPs	CD	22,--	"Oddities of Oi!" und "Joys of Oi!" Sampler
V/A	Oi! Oi! That's yer lot	CD	22,--	Als Bonus die rare EP "Back on the streets"
V/A	Small Wonder Punk Singl	CD	24,--	26 Songs von dem legendären Punk Label "Smal
V/A	Working Class Anthems	CD	22,--	Mit Condemned 84, Close Shave, Boisterous, S
V/A	United Skins	CD	24,--	Der legendäre Skin Sampler, u.a. mit Skrewdr
Vandalen	Same	LP / CD	16,-- / 22,--	Endlich das volle Album der Hildesheimer.
Varukers	Live in Leeds 1984	CD	20,--	24 derbe geile Oi! Punk Songs live aufgenomm
Vibrators	Live at the music machi	CD	24,--	JUBILÄUMSAKTIONSPREIS ZUR NR. 25: 15,-- DM!!
Vibrators	Recharged	LP	12,--	13 tolle Punk Rock Songs
Vibrators	Fifth Amendment / Recha	CD	24,--	2 alte Vibrators Alben zusammen auf einer CD
Vibrators	1976 - 77	CD	24,--	The Demos - 22 geile Songs - limitiert auf 1
Vibrators, The	The power of money	CD	26,--	12 Songs, u.a. "Baby Baby" und "Judy says".
Vice Squad	Shot away	CD	23,--	17 Songs der bekannten Oi! Punk Band
Vice Squad	No cause for concern	CD	22,--	Debut LP der Punk Rock Truppe mit Sängerin B
Vicious Rumours	Anytime, day or night	CD	25,--	Super Band mit melodischem Oi! Punk (limitie
Violators	No Future years	CD	23,--	14 Songs der Punk Band vom No Future Label
Volxsturm	Alk vereint	Tape	10,--	8 Song Demo Tape der jungen deutschen Oi! Ba
West Side Boys	Au fil du temps	CD	22,--	Bereits aufgelöste französische Oi! Band.
Whisky Priests	Power and the glory	CD	29,--	Das brandneue Album der englischen Pogues (1
Whisky Priests	Bloody well live	CD	29,--	Live Album mit 17 Songs bei bester Live Stim
Whisky Priests	Timeless street	CD	29,--	Geiles Album der englischen Irish (British)-
Wretched Ones	Same	LP	18,--	Debut Scheibe der Oi! Band aus New Jersey /
Wretched Ones	Sideburns and beer	EP	9,--	Sehr derber Street Punk aus Amerika.

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Wretched Ones	Johnny Burnout	EP	9,--	Sehr derber Street Punk aus Amerika
Yesterdays Heroes	No guts, no glory!	CD	25,--	Brandneue CD der Ami-Oi! Band aus Las Vegas
Zündstoff	Same	LP / CD	22,-- / 24,--	Debut Album der Oi! Punks aus Schwaben

VORSCHAU

Folgende Sachen sollten die nächsten Tage noch hier eintreffen. Entweder auf Verdacht mitbestellen und angeben ob auf die fehlenden Sachen gewartet werden soll oder nicht (wird nichts angegeben geht die Bestellung mit den derzeit verfügbaren Sachen raus). Oder ihr ruft kurz hier an, dann erfahrt ihr ob die Sachen da sind und wie die fehlenden Preise liegen.

Sollten schon da sein:

Pöbel und Gesocks - Schönen Gruß
LP / CD 18,-- DM / 24,-- DM
Public Toys - Fünf Asse
LP / CD 18,-- DM / 24,-- DM
Bierpatrioten - Randale, Pogo, Alkohol
LP in ca. 3 Wochen / CD 18,-- DM / 24,-- DM
The Templars - The return of Jaques de Molay
CD 24,-- DM
Trabireiter - Rock agains Opelgang
EP 8,-- DM
V/A - Düsseldorf Modestadt CD 24,-- DM
Voice of Hate - Nordland EP 8,-- DM
The Ejected - A touch of class CD 26,-- DM
Abrasive Wheels - When the Punks.. CD 26,-- DM
Slaughter & The Dogs / 999 - 2 LPs CD 23,-- DM
2 LPs:"Slaughterhouse Tapes und Cellblock Tapes"
The Boys - To hell with the boys CD 23,-- DM
V/A - Anagram Singles Collection CD 25,-- DM
UK Subs - Another kind of blues / Crash course
CD 23,-- DM
UK Subs - Brand new age / Diminished responsibility CD 23,-- DM
Varukers - Deadly games CD 23,-- DM
Cock Sparrer - Rarities and more LP
Red Alert - Drinking with Red Alert EP / CD
auf der CD ist die "Beyond the cut" LP als Bonus

Sollte Ende Oktober kommen:

Smegma - Disco Queen
EP / MCD 6,5O DM / 17,-- DM
Oi Polloi - Live in Berlin
LP / CD 18,-- DM / 25,-- DM
Blanc Estoc - Live in Hagen CD 25,-- DM
Contempt - Live in Hagen CD 25,-- DM
V/A - Vozes da raiva CD 28,-- DM
Stage Bottles - They are watching me EP
Fuck Ups - Same EP
Zakarrak - Larga Vida... LP
Red Alert - Tour T-Shirt
Red Alert - Ab 18 - Video

S.O.S. - Bote
Scheffold & Pusch GdbR
Postfach 2211
88012 Friedrichshafen
Germany
Tel. 07541 - 55505
Fax. 07541 - 55513

AKTIONSLISTE ZUM SOS-BOTEN NR. 25

Alle auf dieser Seite angebotenen Scheiben sind Einzelstücke. Teils handelt es sich um äußerst rare Sammlerstücke, teils um Einzelposten, die mal in der Vertriebsliste waren aber nicht mehr rein sollen und nun also weg müssen. Allen gemeinsam ist auf alle Fälle der günstige Preis und daß es sich bei ihnen um Einzelstücke handelt. Also ranhalten - wer zuerst kommt mahlt zuerst! Auch ein guter Grund ein Abo zu schalten! Abo-Kunden erhalten das Heft natürlich immer zuerst!!!

Judge Dread -
Bedtime stories
LP - 25,-- DM

Angelic Upstarts -
Angel Dust
LP - 30,-- DM

Angelic Upstarts -
Bootlegs & Rarities
LP - 30,-- DM

Blitz - Never surrender
EP - 25,-- DM

Blitz - Voice of a generation
LP - 20,-- DM

Cockney Rejects - Bad Man
EP - 25,-- DM

Cockney Rejects -
Greatest Hits Vol. 1
LP - 35,-- DM

Cockney Rejects -
Greatest Hits. Vol. 3
LP - 35,-- DM

Infa Riot - Still out of order
LP - 35,-- DM

Resort - 1989
LP - 30,-- DM

Sham 69 - Tell us the truth
LP - 30,-- DM

Sham 69 - That´s life
LP - 30,-- DM

Peter & TTB - The Jinx
MLP - 15,-- DM

The Business - Do a runner
MLP - 25,-- DM

Condemned 84 -
Face the aggression
LP - 20,-- DM

Condemned 84 -
Battle Scarred
LP - 25,-- DM

Oppressed - Oi! Oi! Music
LP - 30,-- DM

Vortex - Laut und Lustig
LP - 15,-- DM

Cockney Rejects - Wild ones
LP - 20,-- DM

Specials - Specials
LP - 20,-- DM

Macc Lads - Live at Leeds
LP - 15,-- DM

Exploited - Punks not dead
LP - 15,-- DM

Magnificent - Hit and run
LP - 20,-- DM

Distorted Truth -
Smashed Hits
LP - 20,-- DM

Ultima Thule - Mitland
EP - 5,-- DM

V/A - Secret Records
CD - 20,-- DM

Lawsuit -
Kind of Brown
CD - 10,-- DM

Madness -
The harder they come
MCD - 5,-- DM

Adverts - Live and loud
CD - 10,-- DM

Sham 69 -
Tell us the truth / That´s life
DCD - 25,-- DM

Heavy Metal Outlaws -
Sex for sexism sake
MCD - 5,-- DM

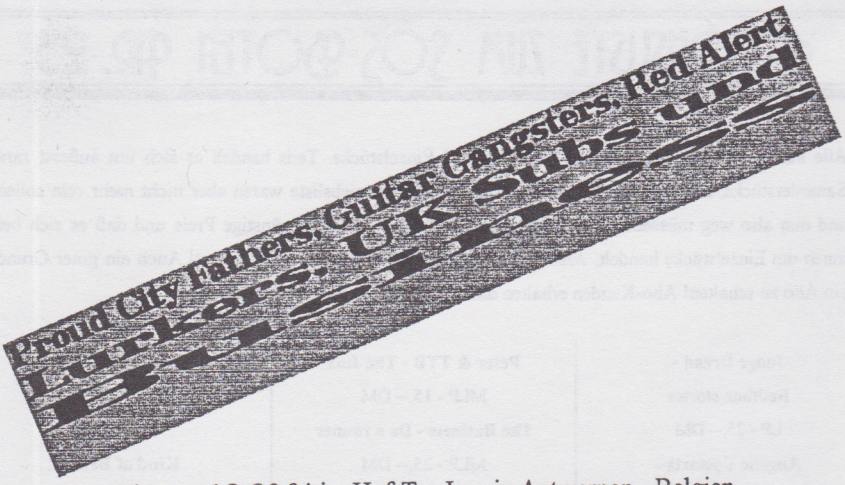
VAC - Heimatklänge
LP - 20,-- DM

Blitz -
Second Empire Justice
LP - 15,-- DM

Angelic Upstarts -
Live & loud
LP - 20,-- DM

Bad Town Boys - Same
LP - 10,-- DM

Macc Lads -
20 Golden Crates
LP - 10,-- DM

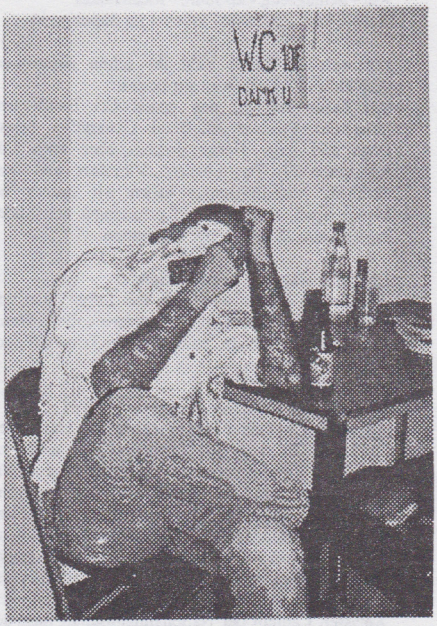


Live am 1O.O9.94 im Hof-Ter-Loo in Antwerpen - Belgien

Nachdem das Oi! Festival in Wien ja so glorreich ausgefallen war, war es klar wenigstens in Belgien, dem anderen großen Oi! Punk Festival, beizuwohnen. So wurde kurzer Hand ein billiges Wohnmobil gemietet, reichlich Bier für die Fahrt und die Kerstin vom Parole Spaß Fanzine für die Nacht eingeladen und los ging die Reise Richtung Belgien. Drinking and Driving bei wechselnedem Wetter und mehr oder weniger geistreicher Unterhaltung war angesagt. Die Kerstin konnte trotz größter Überredungsversuche auch bei Tempo 12O (schneller gings nicht im 7O PS-Fiat) nicht von ihrem Strippteas abgehalten werden und so wurde dann auch noch einer nach dem anderen von uns (einer mußte trotz größter Prosteste ihrerseits ja fahren) von der Kerstin vernascht. Was, ihr glaubt nicht? Na gut, aber mitgefahren ist sie immerhin! Einige Stunden später war dann auch Belgien, bzw. Antwerpren endlich erreicht. Beim letzten Business Gig in Belgien gab es ja noch größere Probleme mit dem Auftritt, diesmal war jedoch absolut nichts mehr davon zu spüren. Die Belgier scheinen ihre Lektion gelernt zu haben. Auf dem rießigen Vorplatz der Halle waren dann auch schon allerhand bunt- und kurzhaarige Leute versammelt und auch wir mischten uns unters Volk um bei gemütlichem Plausch noch das eine oder andere Woizen zu vertilgen. Gegen 15.3O Uhr war dann auch schon Einlaß, der mit rund 4O,-- DM bezahlt werden mußte und somit also nicht ganz billig war. Wenn man aber bedenkt welche Bands man dafür zu sehen bekam, war es glaube ich schon noch vertretbar. Die Bierpreise drinnen waren dann auch recht zivil. Die Wartezeit aufs nächste Bier war dafür aber immer ewig und absolut unakzeptabel. Als erste Band spielte irgendeine lokale Band, die garnicht angesagt war und wegen mir auch nicht hätte spielen müssen. Diese wechselte sich dann irgendwann mit Proud City Fathers ab ohne, daß man den Unterschied groß gemerkt hätte. Publikum war ohnehin noch keines in der Halle und was nach draußen drang war irgendein Hardcore Punk Geschrubbel, das sicherlich nicht animierte die Halle zu betreten. Aber auch diese Bands hatten irgendwann ein Einsehen und machten Platz für Guitar Gangsters, die live genau wie auf Platte klingen. Wunderbar melodiöser Punk Rock mit genialer Stimme. Sofort war auch etwas mehr Stimmung und Publikum im Saal, am meißten war aber nach wie vor am Bierstand im Vorraum los. Eine gute 3/4 Stunde spielten Guitar Gangsters Songs ihres alten und ihres neuen Albums. Danach erstmal auf die Toilette und oh große Überraschung: Eine Toilettenfrau, die für Ordnung sorgt und außerdem Geld fürs pissen verlangt. Ob der Veranstalter es nun wußte (daß wir nicht über die Kerstin steigen durften) oder nicht oder ob es in Belgien einfach so üblich ist, auf alle Fälle wurde die Klofrau von einer Security bewacht. Und wer saß da? Genau ein gewissen Mr. R. aus Gladbach (ich nenne keine Namen). Stolz und wachsam saß er neben der Klofrau am Sammelteller. Ein Bild für Götter! Aber eigentlich waren wir ja nur zum pissen gekommen. Also gestrullt, gezahlt und heilfroh gewesen, daß der Mann der Klofrau einen nicht dabei erwischte das Handwaschen zu prellen! Red Alert waren die nächste Band, die das Publikum beglücken sollte. Ich habe sie dieses Jahr ja schon einige male gesehen und würde sagen, daß sie hier einen ihrer besseren Gigs ablieferten. Von den Songs her ist ja ohnehin alles bekannt. Ein paar

Songs von dem neuen Album "Drinkin with Red Alert" wurden auch schon gepielt. Natürlich kamen aber die alten Knaller a la "S.P.G." etc. besser an. Danach waren die Lurkers an der Reihe. Bei ihnen ist es ja das genaue Gegenteil von den Guitar Gangsters. Klingen sie auf Platte auch recht melodisch und rockig, kommen sie live doch wesentlich rauer, schneller und punkiger. Ganz nach dem Geschmack des anwesenden Publikums also, was sich auch an der starken Presents des Publikums in der Halle bemerkbar machte. Übrigens waren wohl so zwischen 700 und 800 Leute an diesem Abend anwesend. In die Halle hätten aber gut und gerne 2000 Leute gepaßt. Lurkers spielten auf alle Fälle einen Hit nach dem anderen und wurden gebührend gefeiert. Nach knapp einer Stunde war auch ihr Auftritt vorüber und die UK Subs kamen an die Reihe. Charlie diesmal mit einer häßlichen Mütze, daß man ihn kaum erkannte. So ging es wohl auch einem Punk, der ihm diese dann auch gleich vom Kopf reißen wollte. Harper verteidigte seine Mütze aber wacker und zeigte uns anstatt seiner Haarpracht was er musikalisch so zu bieten hat. Der Punk ließ zwar den ganzen Abend nicht locker und versuchte immer wieder die Mütze zu ergattern, wurde aber immer durch Charlie Harper selbst, sowie der Security daran gehindert. So bleibt uns also verschwiegen ob er nun eine Glatze hat oder immer noch seine alte Matte. Musikalisch blieb auf alle Fälle alles beim alten. Es war sicherlich keiner ihrer großen Auftritte, gegen Ende hin wurde aber die Show auf der Bühne und die Stimmung im Publikum immer besser. Spätestens ab "Warhead" kann man den Auftitt dann getrost als Punk Rock Party bezeichnen. So sahen es die UK Subs wohl auch und handelten ganz nach dem alten Leitspruch "wenns am schönsten ist soll man aufhören" und beendeten ihren Gig. Aber der Höhepunkt des Abends stand ja erst noch bevor. Business! Hat man dieses Jahr zwar schon etliche male gesehen, wurde aber nie enttäuscht und so war die Vorfreude und die Erwartung natürlich rießig. Business waren ja erst von ihrem ersten USA Auftritt zurück und hatten die neue Platte soeben fertiggestellt. Die Show blieb aber im großen und ganzen die selbe wie immer. Mit "Surburban rebels" begann alles - das Konzert - der Pogo - die super Stimmung - die Oi! Party! Es folgten dann all ihre Hits, wobei "Drinking and Driving", "Real Enemy" und "Smash the discos" sicherlich mit am besten ankamen. Auch der Titelsong des neuen Albums "Keep the faith" wurde gespielt. Dafür fehlte diesmal "Anywhere but here". Was solls. Bei der Fülle von Hits, die Business zu bieten haben fällt einer hin oder her gar nicht ins Gewicht. Die Show war wie üblich großartig. Ein Song brachte Micky dann sogar zusammen mit einem Skin aus dem Publikum. Also mal wieder allerbeste Stimmung unter den anwesenden Skins, Punks und Normalos. Eine kleine Schlägerei am Rande war schneller beendet als man überhaupt mitbekam worum es ging. Vermutlich hatte eh nur einer dem anderen sein Bier verschüttet und das war bei den Wartezeiten am Bierstand wirklich eine Kriegserklärung. So ging der Gig dann rund eine Stunde und kurz vor halb zwölf war das ganze Festival zu Ende. 7 Stunden super Oi! Punk Party waren zu Ende. Also schnellstens ins Wohnmobil und wieder mitgebrachtes Woizen ohne Wartezeit geschlürft. Irgendwann Nachts dann noch einmal großer Alarm mit flüssigem Auswurf oben und unten, der aber souverän barfuß in Unterhosen in einer nahen Pfütze erledigt wurde. Am nächsten Tag dann fürchterliche Heimreise mit Panne, großem Durst und den Gedanken an einen schrecklichen Montag Morgen im Kopf. Als erfahrene Konzertreisende meisterten wir aber natürlich auch dies und kamen Sonntag Nacht dann mit schön leer getrunkenen Bierkästen wieder zu Hause an. Natürlich war am nächsten Tag dann schönes Wetter! An dieser Stelle mal ein herzliches Thank you Johan for the wonderful Oi! Punk festivals you are organizing! Gruß auch an alle anderen die dabei waren (besonders die Flugzeugentführer aus dem Schwarzwald!).

- Thomas -



Markus R. aus Gladbach -
Labelboss und Dixie-Konzert-Toiletten-Wächter

ANOTHER MAN S POISON

Erzählt mal kurz Eure Bandgeschichte (incl. Veröffentlichungen)
Gegründet haben wir uns 1991. Seit damals haben wir dreimal das Line up gewechselt und zwei Singles auf unserem eigenen "Tick Tock" Label veröffentlicht. 1993 machten wir vier Stücke für den "Oi! the new Breed" Sampler von Step 1 und dieses Jahr realisierten wir unser Debut Album "Owz about that" auf "Helen of Oi!". Vor kurzem haben wir zwei neue Songs für eine neue "Helen of Oi!" Compilation CD und eine Single mit Frankie Flame aufgenommen. Wir haben auch zwei neue Songs für ein amerikanisches Compilation Album gemacht, das alles wird im November dieses Jahres erscheinen. Wir haben gerade einen neuen Basser rekrutiert, so daß das neue Line up so aussieht:
Charlie Hall - Gesang - 24 Jahre - Maler und Dekorateur
George, Gitarre - 23 Jahre - Computer-Ingenieur / Techniker
Charlie C. - Gitarre - 26 Jahre - Produktions-Ingenieur / Techniker
Ash - Schlagzeug - 26 Jahre - Mechaniker
Jason - Bass - 24 Jahre - arbeitet im Supermarkt

Mit welchen Bands habt ihr schon zusammen gespielt und welche war am besten?
Wir haben mit all den neuen Oi! Bands wie Boisterous, Pressure 28, Blank Generation, Straw Dogs und Argy Bargy gespielt aber auch mit Resistance 77, The Lurkers, Vibrators und Bad Manners. Mit Boisterous haben wir immer 'ne Menge Spaß, aber wir sind genausogut befreundet mit Pressure 28 und Blank Generation.

Über was singt ihr in euren Songs?
Alle unsere Songs sind über das Leben, wie wir fühlen und wie sich Dinge verändern sollen. Wenn du dir unsere LP kauft, kannst du die Texte auf dem Textblatt nachlesen.

Wer war Alf Garnett und Bobby Moore?
Alf Garnett war eine Persönlichkeit aus einer alten TV-Show. Er war ein Londoner mit extremen Ansichten über das Leben und das Britisch-sein. Wir gebrauchten ihn um dem Song eine komische Ansicht mit auf den Weg zu geben. Alle unsere Länder wurden von der Europäischen Union geschluckt, welche nur die Reichen reicher macht und die Armen ärmer. Bobby Moore war einer der besten Fußballspieler Englands. Er war bei vielen Anlässen Capitän der Nationalmannschaft incl. der 1966er Weltmeisterschaft.

Was denkt ihr über Leute die euch mit The Business vergleichen?
Wir haben nie versucht wie irgendjemand zu klingen. Charlie singt in selben Stil wie Micky Fitz, aber da enden die Ähnlichkeiten auch schon. Wenn du dir wirklich unsere Musik und Texte anhörst, wirst du feststellen, daß wir uns im großen und ganzen gar nicht wie Business anhören.

Was halten ihr von folgenden Labels: Helen of Oi!, Captain Oi!, Step 1?
Helen of Oi!: Bob ist ein großartiger Kerl. Er hat uns stolz gemacht mit dem Album und er hat uns weitere Veröffentlichungen angeboten. Es ist ein gutes Label, er bringt neue Bands raus und gibt ihnen die Chance, eine größere Anhängerschaft zu bekommen.
Captain Oi!: Es ist gut zu sehen, daß alle alten Bands jetzt auf CD neu rauskommen. Sie würden uns allen verloren gehen, wenn die Platten nicht mehr erhältlich sind.
Step 1: Tony macht einen guten Job. Er bringt neue Bands auf CD raus, aus den gleichen Gründen wie oben.

Denkt Ihr, daß die Reformierung der alten Oi! Bands gut für die Neuen ist?
Es ist gut für die Leute, die früher nicht die Chance hatten diese Bands zu sehen, aber es scheint so, daß diese Bands nicht daran interessiert sind neue Bands zu fördern, was eine Schande ist. Aber es kann sein, daß es nicht ihr Fehler ist und wir machen die Promoter dafür verantwortlich.

Ich habe gelesen, daß ihr Mitglieder in einem Scooter-Club seid. Erzählt mal was über den S.C. und was für Scooter fahrt ihr?
Den Scooter-Club gibt's seit ca. acht Jahren und alle in der Band sind Mitglieder, außer Big Charlie, der überzeugter Autofahrer ist. Wir fahren alle Vespas.

Unterstützt ihr irgendwelche Fußballclubs?
Ein paar von uns unterstützen Cambridge United (3. Division), die anderen sind nicht an Fußball interessiert.

Wie ist die Szene in eurer Stadt? Gibt es da viele Skins und Punks? Gibt es gute Pubs und hübsche Mädchen?
Nein! Nein! Nein! Gut es gibt zehn von unserer Sorte, die zusammen ausgehen und gewöhnlich trinken wir nur in einem Pub in Cambridge. Nun zu den Mädchen, keiner von uns ist Single, das spricht wohl für sich selbst.

Was für Bier bevorzugt ihr?
Das Stärkste!

Was denkt ihr über die neue Oi! Szene in Europa und in der restlichen Welt?
Es ist gut zu sehen, daß die Szene überall wächst, denn in diesem Land hier ist sie schon tot und würde sie nicht im Rest der Welt wachsen, gäbe es für uns keinen Grund weiterzumachen.

Was für Leute kommen auf Eure Gigs in Britanien?
Nicht viele, ein paar Skins, ein paar Punks und ein paar normale Leute.

Habt Ihr Kontakte zu anderen Oi! Bands?
Boisterous, Pressure 28, Blank Generation.

Was ist das wichtigste in eurem Leben?
Das Wochenende!!

Kennt ihr ein paar Deutsche Bands?
Wir haben ein paar Sachen von früher gehört, aber nichts Neues.

Irgendwelche letzten Worte oder Grüße?
Wir freuen uns auf die Tour und darauf mit ein paar Leuten, die uns unterstützt haben ein paar Biere zu trinken.Speziellen Dank an Markus für die Organisation der Tour.

See you there!
Cheers
Another Man's Poison

-Markus L.- Emmendingen

OI! - CONCERTS

presents:

ANOTHER MAN'S POISON (Oi! from GB)

BLANC ESTOC (Oi! from Tübingen)

28.10.94 Hamburg (???)

29.10.94 Berlin / Tommy Weißbecker Haus

30.10.94 Prag (mit Zona A)

31.10.94 Wien / Rockhaus

02.11.94 Bad - Sooden - Aalendorf / Juze

03.11.94 Weißenburg / Juze

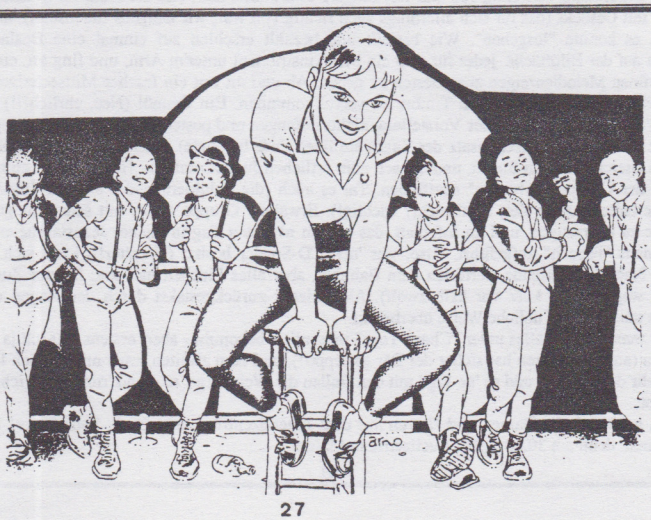
04.11.94 Ulm /Beteigeuze

05.11.94 Stuttgart (???)

06.11.94 Wattenscheid / Kulturbahnhof

Tour-Info: 0049-(0)7641 / 43731 (Markus)

ANOTHER MAN S POISON



CHAOS TAGE IN BINGEN
VOM 09. BIS 11.09.94

Bingen, das ist mehr so ein verschlafenes Kleinstädtchen am Rhein, das von vergorenem Traubensaft und dem Tourismus lebt und mir bisher dadurch aufgefallen ist, daß der IC, der mich öfters in meine Heimat befördert, dankenswerterweise hier nicht hält. Euch bekannt ist Bingen sicherlich eher durch die Geschichte vom "Binger Mäuseturm", in der es ja darum geht, daß vor ewigen Zeiten mal ein paar fesche Mäuse auf seines Daches Zinnen saßen, sich ihr gülden Haar kämmend, um so die vorbeifahrenden Schiffersleut erstens gedanklich und zweitens vom rechten Wege abzulenken. Letztere knallten dann mit ihren Kähen auf Grundeis und erfroren jämmerlich, bis auf einen, der sich von seinen Kameraden Wachs in die Augen gießen ließ, um die Mäuse nich zu sehen (er bekam allerdings später auch Probleme, denn selbst als erfahrener Steuermann hält man mit Wachs auf den Augen nur bedingt und bis zur nächsten Biegung richtigen Kurs!). Aber was erzähl ich groß, gehört eh zum Grundwissen!

In jenem Bingen eben, so ein Handzettel (zu Deutsch: "Flyer"), sollten also "Chaostage" stattfinden, und die Organisatoren, sofern es welche gab und man sie dann so nennen wollte, hatten den Aufwand nicht gescheut, diese justement dort zu veranstalten, wo gleichzeitig nebenher das "Binger Winzerfest" stattfand, ein urbankulturelles Fest für Bingens Plebejer. Meine Freunde wollten, konnten und taten mich dazu nicht begleiten, so stieg ich mutterseelenallein in den Zug nach Bingen (kein IC, siehe oben!). Ich kam dort gegen 14.00 Uhr an, erreichte noch den geöffneten Aldi (knapp) und ergatterte ein paar Dosen Edel-Pils (schnell gekühlt - gut haltbar - Ideal für Haus und Reise ...!). Auch der Karstadt, auf dem Flyer als "Treffpunkt" ausgewiesen, wußte durch schnelles Entdecken zu gefallen. Hernach saß ich allerdings eine ganze Weile vor dem Tempelbau umher, erfreute mich an ein paar Touris (und umgekehrt) und "Aldis Rache" und zog interessierte Blicke der zahlreicher werdenden Ordnungshüter auf mich. Die Zeit verstrich, und ich zweifelte alsbald an der Situation. War ich der Chaostag? War mit Karstadt vielleicht ein Autohaus gemeint (Druckfehler?!)? Hieß es garnicht Bingen, sondern Lingen (Ostfriesland)?? Doch da: eine Art Punk kam, wie aus heiterem Himmel, der zu dem Zeitpunkt sogar noch vorherrschte, auf mich zu, gar mir zum Gruße die Hand (ehrlich!), ich grüßte zurück: "Oi!" und er lachte verwirrt - überrascht. Und nach und nach kamen, guter Vergleich jetzt, Achtung, wie die Schnecken aus ihren Häusern, mehr und mehr augenscheinliche Chaostagbesucher/innen (Quote!) auf den Platz vor'm Karstadt. Es gelang mir, kurze Konversationen zu pflegen (eine besonders angenehme mit einem Typen der original aussah wie Dougy Giro), in deren Verlauf ich erfuhr, daß ich den gestrigen Tag mit einer Musikvorstellung von Dr. Ring-Ding (auf ' nem Chaos-Tag!!!) verpaßt hatte, daß auf dem letzten Chaos Tag in Bingen 1986 eine Schaufersterscheibe des Salamander-Schuhgeschäftes zu Bruch ging; daß gestern überwiegend junge Mädels da waren, die heute wieder kommen wollten. Au fein! Letzteres klang schon besser als 'ne geplünderte Lauflernschuhauslage.

Als so gegen 5.00 Uhr (oder war es 8.00 Uhr? Oder 1/4 nach 6? Oder...?) die "Innenstadt", so nenn' ich mal die Binger Flaniermeile, so richtig voll war mit Bingern und Touris usw. und der Platz vor'm Kackstadt schon fast voll war mit Gesocks (das für sich allerdings auch richtig voll war, wie Bingens Innenstadt), also, um's kurz zu machen, es konnte "losgehen". Wie bestellt und bezahlt erschien auf einmal eine Busladung englischer Senioren auf der Bildfläche, jeder für sich ein Musikinstrument unter'm Arm, und fing an, einen sogenannten immergrünen Melodienreigen zum Besten zu geben. Ab und an trat ein fescher Mittsechziger an's Mikrofon, um die Klänge mit seinem satten Timbre zu vervollkommnen. Ein Genuß! (Nee, ehrlich!!!). Leider konnten einige Weekendpunkkids mit der Vorstellung nichts anfangen und posten durch Flaschenzerdeppern 'rum (dem der erste und einzige Polizeieinsatz des Tages ein fixes Ende bereitete). Nach dem gelungenen Auftakt schnell noch ein Bierchen in den Bauch, und danach zum örtlichen Jugendzentrum. Hier sollte in einigen Stunden das Konzert der Gruppe "Cyberhes" stattfinden. Tat es auch (die Schilderung der einigen Stunden laß ich mal, denn wie hättet Ihr die Zeit überbrückt? Richtig!). Erwähnte Gruppe wußte mit sehr sehr gutem und sattem Hardcore zu überzeugen, und im Infoblatt, das ich am nächsten Tag in meiner Jeanstasche entdeckte, ist eine CD Namens "Face it" aufgeführt. Also, wer 'nen CD-Spieler besitzt (Verräter!), kann sich das Ding ruhig gönnen. Nach Konzertende eierte ich zum Bahnhof, aber alles Fluchen half nix: Letzter Zug war seit 1 1/2 Stunden weg (es war kurz vor halb zwölf). Also wieder zurückgestakst durch den Regen und die Zeit bis morgens um sechs auf übliche Weise überbrückt.

Tja, was man nicht so alles unter "Chaos-Tage" präsentiert bekommt - aber, erstens war ich ja nur ein Tag von dreien da (an den anderen hat sicher der Bär gesteppt!!), und zum zweiten war's mir so auch lieber. Man ist ja nicht mehr der Jüngste, und so 'ne Jagd mit den Bullen die Weinberge 'rauf und 'runter hätt ich auch keine Lust zu gehabt.

Alsdann grüße ich die Damen und Herren aus dem Jugendzentrum, und Euch, liebe Leser! Freut Euch auf's Nächstemal, denn am 30.10. spielt Lucilectric in Mainz!

- Ole, Mainz -

Rangerskins Holiday 1994

06. - 13. August 1994

Gottdorf, bei Passau

Am Donnerstag den 4. August machte ich mich morgens um 11 Uhr auf nach England um die Fähre von Felixtowe nach Zeebrügge in Belgien zu bekommen. Von dort aus weiter nach Passau, das ich dann am Freitag, den 5. August Abends um 7 Uhr erreichte. Ich meldete mich am Camping Platz an und war froh bereits einige Skins aus Stuttgart zu treffen, die auch schon 1992 in Mimizan, Frankreich dabei waren. Wir bauten mein Zelt auf und gingen danach erstmal etwas essen im Restaurant des Camping Platztes. Wir hatten natürlich einen Haufen zu erzählen und da ich kein deutsch kann mußte die Unterhaltung in englisch geführt werden. Ca. um 3 Uhr morgens (ich schlief bereits) trafen weitere Skins ein und bauten leise ihre Zelte auf. Sie kamen aus Tübingen, also aus der Nähe von Stuttgart und gehörten zu der Skin Band "Blanc Estoc". Am morgen wurden wir dann von der deutschen Bundespolizei geweckt. Es stellte sich heraus, daß einige weitere Skins in den frühen Morgenstunden eingetroffen waren und schon reichlich im Auto getrunken hatten, als sie am Camping Platz eintrafen. Unglücklicherweise ist der Camping Platz von Abends 1O Uhr bis morgens 7 Uhr geschlossen und somit konnten sie nicht herein kommen. Sie hatten dann wohl vor dem Camping Platz soviel Krach gemacht, daß der Besitzer heraus kam um nachzusehen was los war. Als er sie aufforderte ruhig zu sein und zu verschwinden, warfen sie ihm nicht nur Beschimpfungen, sondern auch Bierflaschen hinter her. Deshalb wurde dann die Polizei gerufen. Genau was ich brauchte ... ein Verhör von der Polizei noch bevor ich eine Dusche genommen oder einen Kaffee getrunken hatte! Wie dem auch sei, nach einigen Erklärungen und nachdem ich ihnen erzählt hatte, daß Interpol in London informiert wäre, was ich / wir hier machten, zogen sie all unsere Ausweise und sonstige Papiere ein und überprüften uns alle auf der nationalen deutschen Skinhead Computer-Datei. Man hätte denken können wir wären eine Art Terroristen. Auf jeden Fall war es ein aufregender Morgen für die anderen Camper. Die Leute, die später eintrafen wurden von der Polizei aufgefordert zu gehen, der Besitzer des Camping Platzes wollte keine weiteren Skins auf seinem Gelände dulden. So waren wir dann auf zwei Camping Plätze verteilt. Am Ende der Woche waren es wohl 55 Skins, die zu dem Treffen gekommen waren. Ich denke die meißten von ihnen hatten eine gute Zeit gehabt. Sie kamen übrigens aus allen Teilen Deutschlands - Ost und West. Wir unternahmen verschiedene Sachen, wie z.B. einen Bootsausflug. Ich glaube dem Captain wurde es ganz anders als er 3O Skins auf sein Boot kommen sah. Desweiteren besetzten wir natürlich immer wieder die Plätze in diversen Restaurants von Passau und obwohl wir ja nur einfache Jungs sind, waren die Leute immer äußerst höflich und gingen gleich zur Seite um uns acht Tische zusammen rücken zu lassen, damit wir genügend Platz hatten zusammen zu sitzen. Auch die Bedienungen hätten nicht freundlicher sein können und das obwohl wir sie in keinster Weise bedrohten. Lokale Bars wurden leer getrunken, ihre Gläser gestohlen, baden im örtlichen Freibad - sehr zur Verärgerung der Ortsansässigen speziell, nachdem ein Skin aus der Nähe von Hannover sich Abkühlung in Dr. Martens und kompletter restlicher Kleidung darin suchte. Der Höhepunkt des Urlaubs war vielleicht der Besuch in der tschechischen Republik, wo ich mir sicher bin, daß wir unseren nächsten europäischen Ranger Skin Urlaub 1996 verbringen müssen. Dort ist es einfach ein Skinhead Traum - der halbe Liter Bier kostet umgerechnet 3O Pence in der Kneipe auf dem Lande. In der Stadt bezahlten wir mit D-Mark und für 1,-- DM schien man fast alles zu bekommen. In einem dieser Restaurants hatte ich ein Essen bestehend aus Nudelsuppe, 2 Mineralwasser, spanisches Omlette mit Pommes und Salat und einem doppelten Espresso zum Schluß für zusammen 3,8O DM.Wenn Getränke und Essen so billig sind muß auch die Unterkunft günstig sein und so werden wir 1996 vielleicht in Hotels übernachten! Auf der Rückfahrt zur Grenze hatten wir einen Haufen Spaß. An der Grenze wurden dann die Autos gestoppt und durchsucht. Die Grenzer fanden dann auch eine harmlose Rauchgranate. Aber es war eben die deutsche Polizei und die liebt es Skins festzuhalten. So wurde das Ding beschlagnahmt und es waren ewig viele Formulare auszufüllen. So verbrachten wir fast zwei Stunden bis wir weiterfahren konnten. Aber die Skins hatten ihren Spaß, machten einen haufen Krach und tranken endlos viel Bier während ich drinnen saß und unter einer Lampe gebraten wurde! Das einzige bißchen Gewalt, das vorkam war als ein paar örtliche Kids in den anderen Camping Platz fuhren und herum brüllten "wir wollen euch verdammten Nazis nicht hier - geht heim". Nun, einige Rangerskins wurden deshalb etwas böse, besonders auch weil die meißten Rangerskins unpolitisch sind und im Urlaub nichts von diesem ganzen Scheiß hören wollen. So setzte es ein paar schnelle Ohrfeigen und die Kids wurden nie mehr gesehen! Ob sie wohl gewußt haben, daß der Skin, den sie direkt als Nazi beschimpften eine Kusine hat, die schwarze Afrikanerin ist (bzw. 5O % schwarz). Am letzten Tag endeckten wir noch, daß wir in der lokalen Zeitung erwähnt worden waren und sogar 5OO km entfernte Zeitungen und Fernsehstationen in den Niederlanden über uns berichteten. Skins waren aus Cottbus, Hannover, Hildesheim, Neuötting, Pocking, Tübingen, Stuttgart, München, Neinburg, Wien und Edingburgh vertreten. Hört nicht auf das was die Leute über deutsche Skins sagen. Ich habe sie als tollen Haufen in Erinnerung und werde sie immer unterstützten - die deutschen Rangerskins ja ohnehin! Nebenbei

gesagt ich habe soeben von einen netten Mädchen aus Milwaukee Post erhalten und sie hat mir gerade die Designs für die neuen Ranger Skins Sweatshirts geschickt. Sie sind großartig! Rangerskins Sweatshirts sollten eigentlich exklusiv für Skins, die zu den Treffen kommen gemacht werden. Da die europäischen Rangerskins aber etwas langsam sind und ich Bestellungen für die erste Serie Sweatshirts brauche, werden sie an jeden verkauft werden, der eines, zwei oder zwanzig haben möchte. Ich habe jetzt keine Vorlage um sie beizulegen. Die Sweatshirts werden auf alle Fälle grau sein und auf der Rückseite den Aufdruck "Rangerskins" tragen. Auf der Vorderseite wird auf Brusthöhe das Logo sein und in einem Bogen darum wird "Rangerskins" stehen. Ich werde an den Sweatshirts keinen Gewinn machen. Ich glaube ich habe die besten Preise erziehlt, die möglich waren (und das bei einem Schotten). Was kosten sie also?

1 Shirt: 12,5O pounds plus p & p 2,OO pounds
2 Shirts 25,-- pounds plus p & p 2,OO pounds
4 Shirts and more 12,5O pounds per shirt and p & p 5,OO pounds (6,5O pounds worldwide)

Da ich kein Geld habe werden die Sweatshirts gedruckt sobald die ersten 2O Bestellungen eingetroffen sind. Also beeilt euch bitte mit dem bestellen, der Winter naht! Bezalt werden kann mit internationaler Geldanweisung, bar oder mit Euro-Scheck. Bezogen auf A.A. Macsporran.

- Andi -

P.S. Der nächste Rangerksin Urlaub soll 1995 in den USA stattfinden. Es soll ziemlich zentral gelegen sein, damit alle Skins aus den USA die Möglichkeit haben dabei zu sein.

Kontakt: Dalveen, Main Street, Ormiston, East Lothian, EH355HT, Great Britain.

KONZERTTERMINE

Beck´s Pistols - Pöbel und Gesocks
vorerst das letzte Konzert von Beck´s, bzw. Pöbel und Gesocks, wie sie sich ja nun nennen. 15.1O.94 Wegen des großen Andranges wurde das Konzert nun in eine größere Halle verlegt. Nähere Info dazu gibt es beim Wolfgang Wendland, Tel. O2327 / 156O9.

Sheer Terror
- verlegt auf März 1995!!! -

Ska Festival
14. und 15.1O.94 Mannheim, Aula, Im Neuenheimer Feld, Klausenpfad. Mit Desmond Dekker, Ngobo Ngobo, Mark Foggo, Butlers, G Men, Arpioni, Engine 54, Intensified Beat, Loaded und Eskalator. Info: O6221-892165.

Springtoifel
14.1O. Wattenscheid (Kulturladen), 28.1O. Zobersdorf / Bad Liebenwerda (Gasthof zur grünen Linde, mit Roials), 29.1O. Freiberg (Club im Schloß, mit Roials), 29.1O. Berlin (Thommy Weißbecker Haus).

Punk All Dayer
O5.11. Velzeke / Zottegem / Belgien im "Ontmoetingscentrum" mit Harries, Void Section, PKRK und 999. Infos: OO32-3-2721626 (Klaas).

Konzerte im Thomas-Weißbecker-Haus, Wilhelmstr. 9, Berlin-Kreuzberg
29.1O. Another Man´s Poison und Blanc Estoc, 15.11. Bitter Grin und lokale Vorband, 26.11. Springtoifel und Strohsäcke. Info: S.P.O.K. O3O-6157603.

Kassierer
15.1O Wattenscheid (mit Pöbel und Gesocks und Terrorgruppe), 31.1O. Dortmund (Live Station, mit Lokalmatadore und Sex Now), 11.11. Krefeld (Kulturfabrik, mit Terrorgruppe und Public Toys), 1O.12. Bonn, 16.12. Lübbenau (Spreewald), 17.12. Freiberg (Club im Schloß). Info: O2327-18331.

Public Toys
21.1O. Neuss (Geschwister Scholl Haus), 11.11. Krefeld (Kulturfabrik). Tour vom O1.1O. - 16.1O.94 Infos und Angebote: Tel. O211 - 363781.

No Sports
21.1O. Neuhausen (CUT).

Toxic Reasons und Inside Out
15.1O. Burglengenfeld (Juz, 3O km nördlich von Regensburg).

Bitter Grin
1O.11. Bonn (Karpenoctem, mit Boots & Braces), 11.11. im Juz, 37242 Bad Sooden-Allendorf, Tel. O5652-2727 (mit B & B und Waldmeister), 12.11. Freiberg (Schloß, mit B & B), 13.11. Langenhagen (Jugendhaus, plus guests), 14.11. Hamburg (t.b.a., mit B & B), 15.11. Berlin (Th. Weisbecker-Haus, plus guests), 16.11. Ronneburg bei Gera (plus guests), 17.11. Annaberg-Buchholz (Jugendhaus, mit B & B und Neckbreaker), 18.11. Magdeburg (Klausenerstraße, mit B & B), 19.11. Guben (Fabrik, mit B & B), 21.11. Hameln (Mad), 22.11. Wattenscheid (Bahnhof, mit Zündstoff), 23.11. Weisenburg (Jugendhaus, mit Löwenbois), 25.11. Kirchzarten (Juz, mit Zündstoff und Blanc Estoc), 26.11. Schwabach (Jugendhaus, mit B & B), 27.11. A-Wien (Arena, mit Zona A). Info: 07905-259.

Zündstoff
14.1O. Annaberg (Bucholz Juz), O5.11. Cottbus (Club Südstadt), 22.11. Wattenscheid (Bahnhof, mit Bitter

Grin), 25.11. Kirchzarten (Juz, mit Bitter Grin und Blanc Estoc). Info: 07905-259.

Mr. Review
18.11. Essen (Julius-Leber-Haus), 19.11. Potsdam (Lindenpark). Info: 0251-38166O.

Desmond Dekker & The Aces
14.1O. Bielefeld (Kaffee Kleinkunst), 15.1O. Heidelberg (Ska-Festival). Info: 0251-38166O.

The Toasters
18.11. Hannover (Bad), 19.11. Potsdam (Lindenpark). Info: 0251-38166O.

Comic & Roman Börse
23.1O. Dortmund (Westfalenhalle, Goldsaal 11 - 17 Uhr). Info: 0231-773258.

The Harries
05.11. B-Velzeke (Gig mit 999, PKRK, Void Seciton), 18.11. NL-Alkmaar (Parkhof). Info: +31-85-428649.

Blechreiz
28.1O. Göttingen (Juz), 29.1O. München (Charterhalle). Info: 030-6134211.

Bad Religion
15.1O. Bremen (Aladin), 18.1O. Hannover (Music Hall), 19.1O. Coesfeld (Fabrik). Info: 04O-28O2OO4.

Terrorgruppe
29.1O. Hamburg (HdJ Langhorn), 05.11. Darmstadt (Öttinger Villa, Kranichsteinerstr. 81, mit Arschgebuiden), 11.11. Krefeld (Kulturf.). Info 03O-6115171.

Dödelhaie
15.1O. Neubrandenburg (Juz Seestraße), 17.1O. Delitzsch (Haus d. Begegnung), 18.1O. Erfurt (AJZ), 19.1O. Freiberg (Club im Schloß).

Oi! Konzert
15.1O. Nürnberg, Hintere Cramergasse 12 im Kunstverein mit Rumgestümper (Oi! aus Coburg), Die Roiber (Oi! aus Hof) und vermutlich Oxymoron.

Business, GBH und Stromsperre
02.12. Karlsruhe-Hagsfeld (Irish House), 03.12. Hannover (Glocksee), 04.12. Köln (Rhenania), 06.12. Frankfurt (Negativ), 07.12. Essen (Zeche Karl), 09.12. Berlin (SO 36), 1O.12. Leipzig (Conne Island). Info: 03O-7866844.

Another Man´s Poison und Blanc Estoc
28.1O. Hamburg, 29.1O. Berlin (Thommy Weißbecker Haus), 3O.1O. Prag (mit Zona A), 31.1O. A-Wien (Rockhaus), 02.11. im Juz, 37242 Bad Sooden-Allendorf, Tel. 05652-2727, 04.11. Ulm (Beteigeuze), 05.11. Stuttgart, 06.11. Wattenscheid (Kulturbahnhof). Info: 07641-43731.

Tarnfarbe
1O.12. Bad Sooden-Allendorf (Juz).

Bakesys
14.1O. Potsdam (Lindenpark, mit Ska Trek), 15.1O. Leipzig (Conne Island, mit Ska Trek), 18.1O. Berlin (Marquee), 19.1O. Hamburg (Kora), 2O.1O. Hannover (Glocksee, mit Ska Trek), 21.1O. Gießen (Universität, Festival), 22.1O. Efurt (Petersberg), 23.1O. Altenmarkt (Libella), 25.1O. Augsburg (Kerosin), 26.1O. Tübingen (Epplehouse), 27.1O. Kaiserslautern (Lemon Club), 28.1O. Heidelberg (Schwimmbad, mit Cinq-A-Sec), 29.1O. München (Charterhalle, Festival), 3O.1O. Frankfurt (Batschkapp, mit Bad Manners). Info: 06222-813O3.

Bad Manners
26.1O. Hamburg (Fabrik), 27.1O. Köln (Kantine), 28.1O. Berlin (SO 36), 29.1O. Hannover (Bad), 3O.1O. Frankfurt (Batschkapp, mit Bakesys), 31.1O. Stuttgart (Schützenhaus). Info: 06222-813O3.

Dubliners
04.11. Friedrichshafen (Bahnhof Fischbach), 24.11. Bielefeld (PC 69). Info: 0521-661OO.

Spermbirds
15.1O. Ravensburg (Jugendhaus), 16.1O A-Wien (Szene), 19.1O. Frankfurt (Batschkapp), 2O.1O. Fulda (Kreuz-Saal), 21.1O. Leipzig (Conne Island), 22.1O. Chemnitz (AJZ Talschock), 23.1O. Berlin (SO 36), 24.1O. Braunschweig (Jolly Joker), 27.1O. Osnabrück (Hyde Park), 28.1O. Bielefeld (Kamp), 29.1O. Krefeld (Kulturfabrik), 31.1O. Hamburg (Markthalle), 03.11. Rendsburg (Garage), 05.11. Rostock (Mau), 06.11. Münster (Sputnik Club). Info: 0711-2364588.

Aaargh!!
28.1O. Oberhausen, 29.1O. Cottbus, 31.1O. Krefeld (Kulturfabrik), 19.11. Kirchheim-Teck, 25.11. Neubrandenburg (Juz Seestraße), 26.11. Rostock.

Pork Pie 5th Anniversary
18.11. Berlin (SO 36, mit Derrick Morgan, Skaos und Yebo), 19.11. Potsdam (Lindenpark, mit Toasters, Mr. Review und The Frits).

Busters
18.11. Schinne (Overdrive), 19.11. Dorsten (Festival), 23.11. Erfurt (Petersberg), 24.11. Dessau (AJZ), 25.11. Leipzig (Cottbus), 26.11. Cottbus (Gladhouse), 27.11. Straußberg (Ku-Stall), 21.12. Heidelberg (Schwimmbad), 22.12. Freiburg (Jazzhaus), 23.12. Nürnberg (Komm), 25.12. Wuppertal (Börse), 26.12. Bielefeld (Kamp), 27.12. Berlin (Marquee), 28.12. Hamburg (Fabrik), 29.12. Bremen (Modernes), 3O.12. Hannover (Bad). Info: 06222-813O3.

Ska Trek
14.1O. Potsdam (Lindenpark), 15.1O. Leipzig (Conne Island), 16.1O. Dresden (Star Club), 18.1O. Göttingen (Juzi), 19.1O. Dessau (AJZ), 2O.1O. Hannover (Glocksee), 21.1O. Wilhelmshaven (Kling Klang), 22.1O. Lübeck (Alternative), 28.1O. Berlin (SO 36), 29.1O. Halberstadt (Zora), 3O.1O. Frankfurt (Batschkapp). Info: 06222-813O3.

Dortmunder Undergrund Festival
31.1O. Dortmund (Live Station) - *fällt aus!!!* -

Skankin round the x-mas tree 94
3O.12. Köln (Bürgerhaus Kalk, Programm wird noch bekanntgegeben).

The Frits
09.11. Dortmund (FZW), 18.11. Essen (Julius Leber Haus), 19.11. Potsdam (Lindenpark).

THE HINKS

Stell die Band bitte mal kurz vor, erzähl ihre Bandgeschichte und was bisher so live und auf Konserve gelaufen ist.

The Hinks bestehen aus dem Jürgen (30) am Bass, dem Stephan (26) am Schlagzeug/Gesang und dem Arne (29) Gesang und Gitarre.
Wir gründeten Hinks so im Juni '92 noch mit unserem damaligen Schlagzeuger Wille (der Stephan hat da noch gesungen). Wir vier spielten alle zu verschiedenen Zeiten bei der Skapunkband "The Omsk", und zwar zwischen '86 und '91.
Ich stieg im März'90 aus und gründete mit dem Stephan und dem Franz (van Franz Flak), The COCKROACHES.
Unser Basser Jürgen ging zu selben Zeit nach Irland und England und so kamen wir alle erst Juni '92 wieder zusammen und gründeten The Hinks (Half Income No Kids).
Bislang haben wir 10 Konzerte (u.a. mit Anti-Heros) hier in der Region gegeben und sind recht zufrieden mit der Resonanz. Es gab auch einen fünf-minütigen Bericht im lokalen Franken Fernsehen (live + Interview), so von wegen Glatzen müssen nicht unbedingt Ausländerheime anzünden und so ..., war aber echt korrekt. Vor einem Jahr haben wir ein Demo gemacht, welches aber nie veröffentlicht wurde, und somit ist "vom Regen in die Traufe" die erste Veröffentlichung.

Erzähl doch mal bitte allgemein etwas über die Szene bei euch in der Gegend. Es scheint dort ja recht viele neue Bands zu geben.

Die Musikszene so im Bereich Indie, Punk, Oi!, Skabereich scheint so alle paar Jahre hier zu boomen. Vor mittlerweile 15 Jahren gab's hier den ersten Schwung mit den Suicides (die es ja immer noch gibt), Pseudselektronixx, AUF, den Mogelmännern usw. Danach kamen Mitte der 80iger der König und der Vogel (mit unserem Jürgen am Bass) und der 2. Boom 86/87 mit Omsk, X-Rated (die haben da noch Ska gespielt u.a.) Pils 2.80, Franz Flak, U.S.K. sowie den Indiebands Carson Sage, Throw that Best ... usw. ...
Anfang der 90er dann der dritte Boom mit Minies (ha, ha) den Droogie Bois, Oxymoron den Ansbachern Sream of Scorn, den Weißenburgern Löwenbois, sowie unendlich vielen und (schlechten) Kiddie-Anarchopunkbands von Atemnot bis Tatort Abort (was für Namen!).

Wie sieht es bei euch mit Skins aus? Wie ist die Beziehung der Band zu der örtlichen Skin Szene und zu der Skin Szene allgemein?

Wenn man sämtliche Frnaken und Artverwandten zusammenwürfelt und mit anderem korrekten "Gesocks" vermischt sind wir doch ein ganz netter Mob. In Nürnberg scheint es wohl auch eine ganze Menge rechter Skins zu geben, zu denen aber kein Kontakt besteht.
Nachdem ich selber in der "Skinszene" bin (Droogie Bois are back in town, Oi, Oi, Oi!) erübrigt sich eigentlich die Frage. Es kommen viele Skins zu unseren Konzerten und das soll auch so bleiben. Trotzdem sind wir keine typische Skinband, alleine schon deswegen, weil der Jürgen und der Stephan mit dem Ganzen nichts zu tun haben. Wir kommen eigentlich alle, eher aus der Punkrock-Ecke (das liegt aber schon viele, viele Jahre zurück). Aber wat solls, die Musik vermischt eh sämtliche Grenzen und das ist gut so.

Worüber singt ihr, sind die Texte wichtig für euch? Wollt ihr eine Message rüberbringen? Vielleicht kannst du das an einem Beispiel etwas erläutern.

Die meisten Texte gehen einfach über Dinge oder Stimmungen die in meinem Hirn vor sich gehen. Die Texte haben im Gegensatz zu früher eine wesentlich größere Bedeutung bekommen, deswegen auch der Versuch, deutsche Texte zu machen (ist aber gar 'net leicht!). Messages gibt's bei uns eigentlich keine, wir würden uns da wahrscheinlich gar nicht einig werden.

Bei euch in der Gegend ist ja das Red Rossetten Label recht aktiv. Über ihn hört man ja alles mögliche (nicht nur gutes). Hattet ihr etwas mit ihm zu tun und wie sind eure Erfahrungen?

Oa haste wieder so'n Thema angesprochen... Nachdem der Manni hier aus der Gegend stammt und einer der Wenigen war, die a) Konzerte und b) Platten organisiert bzw. produziert haben, kam man nicht umhin, mit ihm etwas zu tun zu haben. Damals, vor 3 - 4 Jahren war der Mann sehr idealistisch und hat sich wirklich reingestreßt für "die Szene", aber ich fürchte das hat sich in den letzten Jahren stark gewandelt. Auch der Stephan hat mit der Omsk-EP alles Andere als gute Erfahrungen gemacht.
Ich persönlich habe es immer vermieden, mit ihm in näheren geschäftlichen Kontakt zu treten, wobei man sagen muß, daß der Manni sicher kein bandfressendes Monstrum ist ..., aber wenn er jetzt so umstritten ist, liegt das sicher an ihm selbst.

Zukunftspläne?

Natürlich ein gutes Verkaufsergebnis der Mini-LP, vielleicht daraufhin ein paar nette Konzertangebote, das übliche halt.

Letzte Worte?

Grüße an die DROOGIE BOIS, OXYMORON und FRANZ FLAK, ansonsten unterstützt die fränkische Brauerszunft, den FCN und Maloche 04! (Unser Erlanger Freizeitfußballteam).

v.l. Arne. Stephan und Jürgen

KLEINANZEIGEN

Wir suchen noch umfangreiches Material, wie Geburtsdaten, Diskografien etc. zum Thema Ska und Reggae. Bitte schickt uns alles, was ihr habt. Die Portokosten werden auf Wunsch erstattet. Desweiteren suchen wir für die Herausgabe eines Fotobuches zum Thema Skinheads und Tattoos noch reichlich schwarz-weiß Fotos, Texte mit Meinungen und alles, was dazu paßt (z.B. Adressen von Studios). Die Portokosten werden auch hier auf Wunsch erstattet. Bitte schickt das Ganze an: Edition No Name, Weichselstr. 66, 12043 Berlin.

***

We are continuously on the look for a new Drummer, one that likes to come on tour with us and especially one that likes to stay for a longer period. Don't heitate to contact us, no matter what country you live in. Also guitarists are welcome. we are searching for an additional guitarist for rhythm / lead guitar. So if you want to play and see the whole of Europe and probably more than that write or call this address: The Harries, P.O. Box 1085, 6801 BB Arnhem, Niederlande, Phone: +31-85-428649.

***

Löse meine Oi! und Punk Platten Sammlung auf! Etliche Raritäten und Exoten. Liste gegen 2,-- DM Rückporto: Thomas Glowienke, Burgstraße 86, 42655 Solingen.

***

Suche Resistance 77 LP, sowie japanischen Punk Rock (z.B. Star Club usw.). Tom Van Laak, Buchenstr. 18b, 40599 Düsseldorf, Tel. 0211-742916.

***

Wir veranstalten dauernd Konzerte und suchen daher ständig Nachschub an guten und günstigen Bands in Richtung Hardcore / Punk / Oi! / Ska etc. Bei interesse meldet euch bitte beim Jugendzentrum BSA, Im Eisele 2, 37242 Bad Sooden-Allendorf, Tel. 05652-2727, Fax. 05652-50119.

***

Biete original Platten: "Britannia waives the rules" Secret 82, "Angelic Upstarts - I´m an Upstart" im Studiocover Maxi 79, "Spirit of Oi! - American Style" 1989, "Vacant Lot - Stay mental" LP, "Cockney Rejects - Live & Loud" LP Link 87 und als Bonus "Vice Squad - Resurrection" Singel Riot City 81. Alles zusammen nur 120,-- DM einschl. Porto und Verpackung. Bezahlung nur im Voraus. Sollte es mehr als einen Besteller geben, gibt es die Kohle für die anderen natürlich zurück! Bestellungen an: S. Uebel, Metastraße 1, 10317 Berlin.

KLEINANZEIGEN

DAILY TERROR

Live am 26.08.1994
Kulturwerkstatt - Paderborn

Zu Zweit machten wir uns also auf den Weg zur Kulturwerkstatt. Als wir so gegen Acht ankamen war der Vorplatz der Halle schon ziemlich belebt. Viele Punks, Skins und ein paar "Normale". Also erst einmal zur Tanke und Bier holen. Die Zeit bis zum Konzertbeginn vertrieb man sich mit trinken und quatschen. Als dann gegen halb zehn Split Image anfingen zu spielen begaben wir uns in den Vorraum der Halle. Leider habe ich von der Band nicht allzuviel mitbekommen, da ich ersteinmal an der Theke hängengeblieben bin. Was ich aber so im Vorraum mitbekommen habe, hat sich garnicht mal schlecht angehört. Als dann Daily Terror gegen halb elf anfingen machte ich mich sofort auf den Weg in den Konzertsaal. Als Opener kam gleich "Ein Freund" und Pogo war von Anfang bis Ende des Konzertes in vollem Gange. Es wurden Hits wie "Dresden", "Schluckspecht" oder "Groschengrab" gespielt, um nur einige zu nennen. Leider haben sie die Nicki-Coverversion "Wenn ich mit dir Pogo tanz" nicht gespielt. Schade! Stimmung war aber trotzdem super! Allein das Stage Diving einiger Leute fand ich etwas nervig. Als Daily Terror ihren Set zu Ende hatten, kamen sie noch einmal auf die Bühne und spielten noch ein paar Zugaben. Als dann endgültig Schluß war machten wir uns durchgeschwitzt und betrunken auf den Heimweg. Ich glaube, daß an diesem Abend ein Live-Video mitgeschnitten wurde, bin mir aber nicht ganz sicher (doch stimmt, die Red.) Fazit: Super Konzert mit einer genialen Band!

- Sebastian Heger, Paderborn -

OI! THROUGH EUROPE

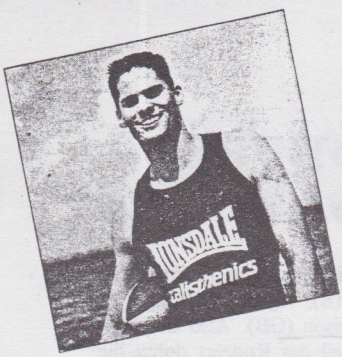
FESTIVAL AM 26. UND 27.08.94 IN WIEN

Spielen sollten auf diesem Internationalen Oi! Festival Los Fastidios (I), Zona A (SL), The Herberts (F), Springtoifel (D), Judge Dread (GB), The Pride (B), Agent Bulldogg (S), Panzerknacker (A), Boots & Braces (D) und Another Man´s Poison (GB). Also durchaus einige recht bekannte Bands. Gespielt hat: Niemand! Wieso? Weil das Konzert durch die Wiener Antifa verhindert wurde. Zu dem ganzen wieso, weshalb, warum habe ich einige Leute befragt und das Ergebnis gibt es nun hier auf dieser Seite zu lesen.

Beginnen wollen wir mit dem Flugblatt der Wiener Antifa, GAJ Favoriten, für die ein gewisser Tom Kalkus wohl verantwortlich zeichnet. In diesem gab es unter der Überschrift "Achtung! Rechtsextreme Bands im Rockhaus" auf einer DIN A4 Seite (übrigens in ärmstem Layout) unter anderem folgendes zu lesen: "Unter dem Motto Internationaler Punkmarathon findet von .... im Rockhaus ein Zwei-Tages Fest statt, an dem sich auch rechtsradikale, neonazistische Bands beteiligen: z.B. Panzerkanacker (A), Springtoifel (D), Herberts (F) und Boots & Braces (GB) ... Zum Beispiel Springtoifel ... in ihrem Reportoir findet sich auch immer wieder nazistisches und antisemitisches Gedankengut ... Vorläuferband der Panzerknacker war die Wiener Band Arbeiterfront ... Herberts findet es besonders lustig in Hakenkreuz T-Shirts für Fotos zu posieren". Daneben wird dann noch ein wenig über die Band Typ O Negative gefaselt und immer wieder auf das Buch "Neue Soundtracks für den Volksempänger" verwiesen. Das wars dann auch schon. Und dieses Stück Papier hat dann wohl allerhand ins Rollen gebracht. Diverse Protest-Anrufe (im Flugblatt wurde dazu aufgerufen) beim Rockhaus und bei Sponsoner veranlaßten die Leitung des Rockhauses zur Absage des Konzertes. Im Anschluß daran fanden dann noch allerlei Diskussionen, reger Briefverkehr, vorallem in einer Zeitschrift namens "Falter" und diverse sonstige Statements statt. All das ändert aber am Entschluß des Rockhauses nichts mehr. Die wichtigsten Sachen seien hier in aller Kürze erwähnt. Ein Flugblatt von Punks und Skins, die selbst in der Antifa sind taucht mit der Überschrift "Die Antifa-Kacke über die Konzerte am ... im Rockhaus" auf. In ihm wird die Antifa recht scharf angegriffen und das Konzert verteidigt. Klaus Farin mischt sich mit einem schriftlichen Statement im Falter unter der Überschrift "Terror der Idioten" in die Diskussion ein. Verurteilt die Antifa ebenfalls sehr hart und stellt einige Fehler, die im Flugblatt der Antifa gemacht wurden, klar. Dieses Statement scheint diverse Leute der Antifa sehr zu erschrecken, so sind Leserbriefe von einem "autonomen Antifaschist", der gleich Angst um sein Leben zu haben scheint, sowie von bereits oben genannten Tom Kalkus zu lesen. In beiden wird Klaus Farins Meinung dann verrissen. Die Antifa News vermeldet in ihrer Nr. 11 die Erfolgsmeldung "Nazikonzert durch die Antifa verhindert". Und bringt zur Ausschmückung der ganzen Vorfälle noch folgende Frechheit in ihren Bericht: "Die Bands Springtoifel und Boots & Braces sind Ol-Bands, die als Zugaben, nach Aufforderung des Publikums, rassistische Lieder spielen". Daneben natürlich noch diverse andere Peinlichkeiten, die sich aber nicht lohnen hier wiederholt zu werden. "Gegendarstellungen" von Springtoifel und Boots & Braces gehen den Veranstaltern zu, bleiben aber natürlich ebenso ohne Wirkung wie das Statement von Ugly aus Berlin, das übrigens auch sehr interessant zu lesen ist. Ferner findet eine Diskussion zwischen Skins, Ralph (dem Veranstalter), einer Sozialarbeiterin und zwei Mitgliedern der Antifa statt. Aber auch dies bringt nichts. Lediglich die Aussage der Antifa "Was haben wir denn schon gemacht? Ein Flugblatt, das nicht einmal sehr gut war, ein paar Anrufer, die protestiert haben...". Und genau hier liegt doch der Hund vergraben. Die Antifa hat recht. Was haben sie denn schon groß gemacht? Dieses billige Schmierblatt hätte doch jeder verfassen können und die paar Anrufe erledigen irgendwelche Anarcho-Kiddie-Punks doch gerne. Wieso wurde also das Konzert abgesagt? Das Rockhaus scheint durch solche Angriffe ja sehr verletzlich zu sein. Wenn allein ein solches Flugblatt genügt ein Festival in dieser Größenordnung zu sprengen, sollte man vielleicht mal ein Flugblatt mit einem einwöchigen Gratis-Konzert mit Business, 4 Skins, Last Resort, Madness, Sex Pistols etc. ankündigen. Sicherlich findet dieses dann auch statt. Vielleicht hätte man einfach versuchen sollen diesen Antifa Leuten die Front zu bieten und das Konzert wie geplant durchzuziehen. Was allerdings passiert wäre, wenn die Antifa dann vom Schreibtisch auf die Straße gekommen wäre um das Konzert zu verhindern und hier dann mit einem Haufen Skins zusammengestoßen wäre kann natürlich niemand wissen. Wäre es dann zur großen Schlacht gekommen, zu der die Antifa zumindest am Schreibtisch wohl bereit war, hätten sie im Ergebnis dann eh nur wieder die Bestätigung gehabt, daß es wirklich ein Neo-Nazi Konzert war. Kein Mensch, geschweige denn die Presse, hätte dann die wahren Gründe des Fights hören wollen. So bleibt also mal wieder nur die traurige Einsicht, daß es (zumindest bei Otto-Normalverbraucher) sofort akzeptiert und geglaubt wird wenn in Verbindung mit dem Wort Skinheads von Rechtsradikalen gesprochen wird auch wenn in der Begründung solch dümmliche und peinliche Fehler gemacht werden wie in diesem Fall geschehen. Andererseits hat man aber auch gesehen, daß die Antifa (natürlich nur innerhalb der "Szene") mit ihren Vorurteilen alleine steht. Alle anderen, seien es Punks, Sozialarbeiter oder Skins (egal ob rechts oder links, sogar sich selbst als Redskins bezeichnende) wollten das Konzert. Leider hat es nicht gereicht - noch nicht. Beim nächsten mal muß die Antifa den Kürzeren ziehen!

- Thomas -

Leserbriefe dazu sind natürlich sehr willkommen!!!



The Original
LONSDALE
LONDON
DEUTSCHLAND VERTRIEB

Dr. AirWair Martens
with Bouncing soles

KATALOG ANFORDERN!

EASTEND
VERSAND GmbH

OSTERWEIDE 16 · 23562 LÜBECK · TEL. 0451/502450 · FAX 0451/505510

DIREKTVERKAUF:

EASTEND SHOP ROSTOCK
VÖGENSTR. 12 · 18055 ROSTOCK
TEL. + FAX 0381/4934620

EASTEND SHOP LÜBECK
HOLSTENSTR. 8-10 · 23552 LÜBECK
TEL. 0451/705758 · FAX 0451/76439